

ПІБ	Основна програма	Сектор	Додаткова програма 1	Додаткова програма 2	Коротка інформація
<b>Кочубінська Тетяна</b>	01. Аналітика культури	1. Візуальне мистецтво			Дослідниця, мистецтвознавиця, авторка та лекторка. Кураторка Дослідницької платформи, PinchukArtCentre, Київ, Україна (2016–2019). Наукова секретарка Київського національного музею російського мистецтва, Київ, Україна (2009–2011). Членкиня ICOM (з 2009), CIMAM (з 2014). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Зиновієва Юлія</b>	01. Аналітика культури	1. Візуальне мистецтво			Співкураторка виставки «Уявний путівник. Японія» в межах відзначення Року Японії в Україні (Мистецький Арсенал). Кураторка виставки «Світ кабукі» в межах відзначення Року Японії в Україні (Національний художній музей України, Національний музей у Львові імені А. Шептицького, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній», Херсонський художній музей імені Олексія Шовкуненка, Кіровоградський обласний художній музей). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Баздирєва Ася</b>	01. Аналітика культури	1. Візуальне мистецтво			Мистецтвознавиця, авторка текстів, лекторка, дослідниця. Авторка мистецького проекту Geocinema, авторка персональної виставки в Kunsthalle Trondheim, фільм нині представлений в ZKM Karlsruhe на тривалій виставці Critical Zone (2020). Авторка статей про сучасну візуальну культуру для мистецьких книжок та каталогів, видавництво Основи, Zimmerli Art Museum, Конференція українського наїву «Космос всередині», Ізоляція, Мистецький Арсенал, PinchukArtCentre. Постійна авторка журналу ART UKRAINE (2010-2014) Стипендіатка Програми обмінів ім. Фулбрайта (освіта з історії мистецтва та Архітектури в Міському університеті Нью-Йорка). Лекторка в КАМА, Другій Бієннале Молодого мистецтва, нью-йоркському Storefront for Art and Architecture (Нью-Йорк), Стенфордському університеті.

<b>Бавикіна Вікторія</b>	01. Аналітика культури	1. Візуальне мистецтво	НОРД		<p>Кураторка колекції сучасного мистецтва Тетяни і Бориса Гриньових. Учасниця незалежної креативної агенції «OAgency». Авторка у виданнях KORYDOR, Prostory, Українська правда, Lb.ua, Platforma, AroundArt. Запрошена лекторка в школі акторської майстерності (курс сучасного мистецтва) Тесто, в Chekachkov Photo Academy (з 2018 року і до нині), лекторка паралельної програми конкурсу МУХІ (2019 рік).</p> <p>Кураторка численних мистецьких проєктів: міжнародний проєкт KHARKIV PHOTO FORUM (2020), виставка «Поверхні», Муніципальна галерея, Харків (2020), фотографічна виставка Станіслава Волязловського «Станіслав», в рамках паралельної програми II Бієнале молодіжного мистецтва, Муніципальна галерея, Харків (2019), співкураторка виставки UPNA in the Office та ін.</p>
<b>Вишинський Віталій</b>	01. Аналітика культури	2. Аудіальне мистецтво			<p>Викладач у Києво-Могилянській Бізнес Школі, викладач лекторію «Звук» від OK'projects в артцентрі Closer. Композитор, піаніст, музикознавець, розробник стратегії курсів «Історія музики» та «Музика XX–XXI століття» для освітньої організації «Культурний проєкт». У попередні роки: стипендіат Міжнародного Вагнерівського товариства, стипендіат іменної стипендії Президента України. Лауреат державної премії імені Л. Ревуцького. Член Національної спілки композиторів України. Кандидат мистецтвознавства.</p>
<b>Дутчак Віолетта</b>	01. Аналітика культури	2. Аудіальне мистецтво			<p>Завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Солістка-бандуристка, керівниця квартету бандуристок «Гердан». Лауреатка Івано-Франківської обласної премії ім. Дениса Січинського в галузі музичного мистецтва, нагрудний знак МОН України «За наукову й освітню діяльність». Членкиня Національної спілки композиторів України та Національної спілки кобзарів України. Докторка мистецтвознавства, професорка. Експертка УКФ у 2020 році.</p>
<b>Остапович Іван</b>	01. Аналітика культури	2. Аудіальне мистецтво			<p>Співзасновник та диригент оркестру Collegium musicum (нині Ukrainian Festival Orchestra). У попередні роки: співорганізатор Міжнародного конкурсу композиторів у Львові, артистичний директор Львівського Органного фестивалю, артистичний директор мистецького проєкту «Ukrainian Live у Годовиці», Ukrainian Live Tour. Експерт УКФ у 2020 році.</p>

<p><b>Корчинська Божена</b></p>	<p>01. Аналітика культури</p>	<p>2. Аудіальне мистецтво</p>			<p>Лауреатка міжнародних конкурсів виконавиця-віртуоз на поздовжній флейті, учасниця міжнародних фестивалів, креаторка і популяризаторка нової манери гри на українській хроматичній сопілці, ініціаторка та співавторка нової моделі хроматичної сопілки, інтерпретаторка і дослідниця музики XVII-XVIII століття, перекладачка, кандидатка мистецтвознавства. Старша викладачка Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка. Ініціаторка, організаторка і кураторка I Всеукраїнського онлайн Форуму «Сопілка» XXI – від дилетантизму до професіоналізму: етичний вимір (2020). Учасниця численних мистецьких проєктів та фестивалів, серед яких Festival junger Künstler Bayreuth, «Bach-Fest», «Organum-Fest», Фестиваль Давньої музики у Львові, «Музыкальные династии», Letnia szkoła muzyki dawnej w Lidzbarku Warmińskim, «Salesiańskie lato», «Поліська рапсодія», Szczeciński Festiwal muzyki dawnej, «Medynes» та ін. Організаторка Фестивалю Давньої Музики у Львові і малої академії історичної реконструкції давньої музики «Барокове люстро Львова» та ін.</p>
<p><b>Макаренко Лідія</b></p>	<p>01. Аналітика культури</p>	<p>2. Аудіальне мистецтво</p>	<p>НОРД</p>		<p>Наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доцентка кафедри музичного мистецтва Київського міжнародного університету, кандидатка мистецтвознавства. Авторка навчального посібника для вищих навчальних закладів «Фольклорні засади оркестрової творчості Лева Колодуба», більше 30 наукових праць, експертка з акредитації освітніх програм Національного агентства забезпечення якості вищої освіти. Авторка 20 музичних творів різних жанрів (хорові обробки, вокальні та інструментальні твори). З 2018 р. була експерткою телевізійних проєктів: «Ніч в музеї» та «PRO et CONTRA» UA/TV; «Секретний фронт» ICTV та ін. Експертка курсу «Мистецтво» (8 клас) у проєкті «Всеукраїнська школа онлайн» (Український інститут розвитку освіти та «Освіторія»), координаторка освітянського відділу Всеукраїнської профспілкової організації «Трудова солідарність». Голова оргкомітету всеукраїнського духовно-патріотичного пісенного фестивалю-конкурсу «Аскольдів Глас 2019».</p>

<b>Дядик Ілля</b>	01. Аналітика культури	3. Аудіовізуальне мистецтво			<p>Програмний директор Артхаус Трафік.</p> <p>Експерт Українського інституту в програмі Promotion та House of Europe в програмі в програмі «Гранти міжнародної співпраці» у 2020 році.</p> <p>Організатор міжнародних фестивалів «Чілдрен кіно фест» (2014) та «Київській тиждень критики» (2016), фестивалів національних кінематографій «Нове німецьке кіно», «Нове британське кіно», «Вечори французького кіно», «Тиждень австрійського кіно», «Тиждень Швейцарського кіно», «Євро фест», дні Українського кіно в Брюсселі та Торонто та ін.</p> <p>Організатор Українських стендів на міжнародних кінофестивалях в Берліні, Каннах та Торонто та Днів Українського кіно за кордоном в Амстердамі, Торонто та Брюсселі.</p> <p>В минулі роки програмний директор Одеського міжнародного кінофестивалю та програмний координатор Київського міжнародного кінофестивалю Молодість.</p>
<b>Тригуб Олена</b>	01. Аналітика культури	4. Дизайн та мода			<p>Керівниця науково-творчого гуртка «Fashion-дизайн». Має сім персональних виставок, учасниця всеукраїнських виставок Національної спілки художників України. Експертка УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.</p>
<b>Мельник Мирослав</b>	01. Аналітика культури	4. Дизайн та мода			<p>Керівник студентського будинку моделей Київського коледжу легкої промисловості, завідувач кафедри Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Автор термінологічного словника «Мода: від авангарду до япстерів», фешн-блогер. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.</p>
<b>Черній Сергій</b>	01. Аналітика культури	4. Дизайн та мода			<p>Куратор навчального проекту з художньої культури, спільно з Центром сучасного мистецтва (м. Івано-Франківськ). У попередні роки: старший викладач Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського», старший викладач Київського національного університету технологій та дизайну, старший викладач Інституту реклами. Експерт УКФ у 2019-2020 роках.</p>
<b>Бевзюк-Волошина Лілія</b>	01. Аналітика культури	5. Перформативне та сценічне мистецтво			<p>Театрознавиця, менеджерка та піар-менеджерка театральних проектів («Малі міста — великі враження»). Членкиня журі різноманітних фестивалів та конкурсів. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.</p>

<b>Васильєв Євгеній</b>	01. Аналітика культури	5. Перформативне та сценічне мистецтво	НОРД		Завідувач кафедри теорії та історії світової літератури, професор Рівненського державного гуманітарного університету. У попередні роки: співзасновник Лабораторії сучасної драматургії та режисури (м. Рівне), керівник науково-дослідної лабораторії «Термінологічні студії» Науково-дослідного інституту «Драматургія» ЖДУ імені І. Франка, художній керівник Рівненського молодіжного народного театру, засновник театру-студії «Парадокс» Рівненського інституту слов'янознавства Київського славістичного університету. Доктор філологічних наук. Експерт УКФ 2020 році.
<b>Осередчук Ольга</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Помічниця ректора, начальниця відділу інформаційного забезпечення Львівського національного університету імені І. Франка. У попередні роки: керівниця та редакторка онлайнпроєкту «Відомі випускники», керівниця проєкту «Університетська креативна школа/University creative school – територія для навчання та розвитку», керівниця проєкту Franko Art Space. Членкиня робочої групи Львівського національного університету імені Івана Франка за проєктом Erasmus+ QUAERE «Quality assurance system in Ukraine: development on the base of ENQA standards and guidelines». Членкиня Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019, 2020 роках.
<b>Агаркова Вікторія</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Директорка Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Гмирьова, заступниця голови Президії ГО «Миколаївське регіональне відділення УБА». У попередні роки: кураторка проєкту «Електронної системи моніторингу мережі публічних бібліотек України», розробниця проєкту адвокаційної кампанії «Регіональна бібліотечна асоціація: спільними зусиллями розвиваємо громади», співрозробниця програми адвокаційної діяльності Української бібліотечної асоціації на 2017–2021 рр. «Дієва бібліотека – успішна громада!». Членкиня Президії Української бібліотечної асоціації. Експертка УКФ у 2019-2020 роках.
<b>Дзюба Наталія</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Заступниця генерального директора Національної бібліотеки України для дітей. Координаторка освітніх проєктів. Членкиня Міжвідомчої комісії з питань упровадження Універсальної десятикової класифікації (УДК) в Україні та міжвідомчих робочих груп з лінгвістичного забезпечення бібліотечних інформаційно-пошукових систем та членкиня ТК 144 «Інформація та документація». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Наумовська Олеся</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Доцентка кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка, вчена секретарка спеціалізованої вченої ради у Київському національному університеті імені Т. Шевченка. Авторка понад 100 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Осадча Лариса Василівна</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Доцентка кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Лекторка освітньої платформи «Культурний проект». Докторантка Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. Кандидатка філософських наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Скирда Марина</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Мистецтвознавиця Музею кіно ДП «Національний центр Олександра Довженка». У попередні роки: заступниця генерального директора Національного художнього музею України з науково-просвітницької роботи та наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея». Незалежна експертка секції музейних освітніх програм в українсько-нідерландському проекті МАТРА/Музеї України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Андрес Ганна</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Членкиня головної ради Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. У минулі роки: керівниця проекту «Організація і проведення навчальних виставо-мистецьких проектів», членкиня експертної комісії Міністерства культури України з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Держреєстру нерухомих пам'яток. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Стус Дмитро</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина	НОРД	Стипендії	Генеральний директор Національного музею Тараса Шевченка, літературознавець, редактор. Голова Всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України», член Асоціації українських письменників, член гуманітарної ради при Президентові України. Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ 2020
<b>Михайловська Олена</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Заступниця директора з питань розвитку та досліджень Хмельницького обласного художнього музею. Мистецтвознавиця, артменеджерка, кураторка виставок та видавничої справи. Членкиня правління громадської організації «Соціокультурна установа ARTmanufactory». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Гурова Інна</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина	НОРД		Докторантка кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова. Має 30-річний досвід педагогічної та науково-дослідницької роботи в історико-культурній сфері. Викладачка культурологічних дисциплін "Українська культура", "Зарубіжна культура", "Культурологія", "Географія культури", "Етнокультурологія". Авторка наукових статей та навчального посібника «Українська культура: витоки і сучасність» (2017 рік у співавторстві).
<b>Аджієва Есма</b>	01. Аналітика культури	6. Культурна спадщина			Голова правління ГО «Алем», координаторка проектів «Голос Криму» (Міжнародний фонд «Відродження», 2017), «Збереження та популяризація культурних традицій та сучасного мистецтва корінних народів Криму з акцентом на кримських татар» (Швейцарська агенція розвитку та співробітництва, 2017-2018), «Орьнек» (Український Культурний Фонд, 2018), «Разом» (Український Культурний Фонд, 2019). Позаштатна радниця Міністра Культури України. Членкиня президії експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Закалюжний Леонід</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа			Доцент Житомирського державного університету імені Івана Франка. Експерт з питань культури проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні» Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ) і Житомирської міської ради, заступник директора науково-творчого комплексу «Драматургія», керівник лабораторії «Теорія драми». Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Сінченко Олексій</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа			Доцент Київського університету імені Б. Грінченка. Літературознавець, упорядник книжок. Головний редактор серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера». Член спеціалізованої вченої ради, член редколегії фахових журналів ВАК «Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. пр. (філолог. науки)» та електронного часопису «Синopsis: текст, контекст, медіа». Член Українського ПЕН. Лауреат премії імені Леся Танюка. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Горошкіна Олена</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа			Головна наукова співробітниця Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України. Співавторка концепцій когнітивної і комунікативної методики навчання української мови та концепції профільного навчання української мови. Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Троскот Ірина</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа			Заступниця головного редактора сайту літературної критики «ЛітАкцент». Авторка статей на теми літератури у виданнях «ЛітАкцент», «Український тиждень», «Інсайдер», «Українська правда», «Газета по-українськи» та інших. Редакторка книжок для видавництва «Темпора», «IST Publishing», «Каламар», «Сафран», «Наш Формат», «Основи», «Книголав» та інших. У попередні роки: випускова редакторка «Інформаційно-аналітичної агенції «Наш час». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Льницький Данило</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа	ІКП		Науковець, викладач, координатор наукових та музейних програм. Старший викладач кафедри філології та науковий співробітник науково-освітнього відділу ЗВО «Український католицький університет» (Львів). Член науково-методичної ради Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка. Заступник голови літературознавчої комісії Наукового товариства імені Шевченка. Отримав звання «Викладач року 2020» в ЗВО «Український католицький університет», організатор та модератор в УКУ інтелектуальних та літературно-мистецьких подій. Член Жюрі премії «Львів – місто літератури ЮНЕСКО» (2020). В минулі роки організатор наукових конференцій, упорядник і координатор низки видавничих проєктів, Голова Ради молодих вчених, член Вченої ради Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (2014-2018). Автор наукових статей та праць.
<b>Зубко Надія</b>	01. Аналітика культури	7. Література та видавнича справа			Наукова співробітниця відділу рідкісної книги Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника. Кандидатка історичних наук. Досліджує історію видавничої справи в Україні періоду Другої світової війни. Членкиня експертної ради з оцінювання нехудожньої літератури для дорослих Українського інституту книги (2020). Експертка Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти по спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та книжкова справа» (2019). Брала участь у виконанні наукових проєктів на замовлення НАН України: 1) Видавничий рух в Україні XVIII – I половини XX століття: громадські проєкти і приватні ініціативи (2018-2019 роки) 2) Український видавничий рух XX століття: соціокомунікативний вимір (2020). 20-річний досвід наукової та науково-педагогічної роботи в Українській академії друкарства.



<b>Кривда Наталія</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			Професорка Київського національного університету імені Т. Шевченка. Авторка загальноуніверситетських програм з історії культури та навчальних курсів, викладачка. Співініціаторка відкриття та співзасновниця Edinburgh Business School EBS в Східній Європі. Засновниця платформи House of Knowledge. Бізнес-тренерка. Головна експертка групи «Культура» Реанімаційного пакету Реформ. Докторка філософських наук. Експертка УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.
<b>Обласова Ольга</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			Голова правління ГО «Яскрава країна», членкиня Національної спілки журналістів України. Менеджерка культурно-освітніх проектів. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Клименко Ольга</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			Експертка у Польському Інституті у Києві. У минулому працювала у Східноєвропейському демократичному центрі та викладачкою кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. PhD (Marie Curie-Skłodowska University). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Семерин Христина</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			Наукова співробітниця Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (Київ). Аспірантка та викладачка літературознавчих дисциплін Національного університету "Острозька академія" (Острог). Експертка з оцінювання нехудожньої літератури для дорослих в Українському інституті книги (Київ, 2020). Авторка аналітичних текстів Ukraine.Culture.Creativity (Київ, 2019). Головна редакторка наукового щорічника «Геопоетичні студії / Geopoetical Studies» (2018). Членкиня Ради молодих учених Національного університету «Острозька академія» (2020). Членкиня Української асоціації юдаїки / Ukrainian Association for Jewish Studies (UAJS) (2019) Стипендіатка Президента України 2016-2017рр. Лауреатка Всеукраїнських наукових конкурсів, авторка наукових статей та аналітичних публікацій, учасниця всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій.
<b>Пирогова Дарина</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			Соціологиня, дослідниця, аналітикиня, менеджерка проектів, тренерка, фасилітаторка, модераторка проектів та форумів. Експертка Національного менторингу в рамках концепції Інтегрованого розвитку міст (KIPM) для м. Мелітополя, GIZ Україна (Агенція ZVIDSY). Тренерка у ГО «Інша Освіта» з Навчальною програмою про публічну історію та роботу із спадщиною для громад малих міст та сіл.

<b>Щурко Уляна</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			<p>Викладачка-тренерка програми «Управління неприбутковими організаціями» Інституту лідерства та управління УКУ з 2017 року.</p> <p>Керівниця 5-річного українсько-британського проекту Creative Spark від Британської Ради з 2018 р. в ЛНАМ («Львівське дизайнерське партнерство» в співпраці з PPV Knowledge Networks та Cardiff School of Arts and Design).</p> <p>Голова відбіркової грантово-стипендійної комісії з вступу на програму з Управління неприбутковими організаціями Інституту лідерства та управління (2018-2020).</p> <p>Авторка монографії, посібників та наукових статей аналітичних матеріалів. Кандидатка наук та докторантка.</p>
<b>Попов Євген</b>	01. Аналітика культури	8. Культурні та креативні індустрії			<p>Керівник Південного Представництва Міжнародного Фонду "Відродження".</p> <p>Консультант у Європейському фонді демократії (EED), досліджує іноземне втручання в інформаційний простір на півдні України в Фонді Альянсу демократій.</p> <p>У минулому досвіді є співзасновником проектів iVote.com.ua та Politscanner. app. (2019).</p> <p>Викладач Одеського національного університету (2017-2019). Кандидат політичних наук (2015).</p>
<b>Заболотний Ілля</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		<p>Програмний менеджер та куратор мистецької програми Британської Ради в Україні. Попередні роки: асистент куратора та проектний менеджер міжнародних артпроектів в НКММК «Мистецький Арсенал», учасник освітньої команди PinchukArtCentre. Експерт УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.</p>
<b>Погрібна Анна</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Аналітика культури	Стипендії	<p>Менеджерка виставкових проектів НКММК «Мистецький Арсенал». Із 2012 року працювала в CSM/Фундації Центр Сучасного Мистецтва, де втілювала мистецькі й освітні проекти, які стосуються публічного простору, учасницьких мистецьких практик, культури пам'яті. Координувала резиденції мережі Арт Проспект в Україні. Проводить воркшопи з виставкового та проектного менеджменту, фандрайзингу і грант-менеджменту. Експертка УКФ у 2020 році.</p>

<b>Герман Єлизавета</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	ІКП	Інклюзивне мистецтво	Мистецтвознавиця, співзасновниця і кураторка галереї The Naked Room, кураторка курсу і лекторка школи художників та арт-менеджерів Kyiv Academy of Media Arts, постійна авторка розділу «Культура» у виданнях «Українська Правда» та «Лівий Берег», авторка статей для видань «Коридор», Art Ukraine. Лекторка, авторка спеціальних курсів для освітніх програм ГО «Культурний проект». Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2020 роках.
<b>Осадча Олена</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		Завідувачка та професорка кафедри Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Членкиня Національної спілки іконописців України, організаторка виставки «Ікона сьогодні». Виставки: Трапезна Національного заповідника «Софія Київська» (Київ), «Час збирати каміння» (галерея «Печерська», Київ), «Точка опори» (філіал Львівського музею історії релігій, Червоноград) та ін. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Зінченко (Рай) Катерина</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Знакові події		Кураторка мистецького об'єднання «ЧервонеЧорне» та кураторка дослідницького мистецького проекту Volume Park. Співробітниця галереї «М17». Експертка УКФ у 2018 та 2020 роках.
<b>Тихонова Ольга</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	ІКП	Знакові події	Кураторка досліджень в Museum Booster, програмна менеджерка багатьох мистецьких заходів. У попередні роки: керівниця артдепартаменту Українського Інституту. Магістерка історії мистецтв в Хантер-коледжі, Нью-Йорк, США. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Виноградов Олександр</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		Керівник напрямку «Візуальне мистецтво» ДУ«Український інститут». Кандидат філологічних наук. Підтримка виставкових проєктів за кордоном «Visualise», розробка програми презентації візуальної культури України онлайн «Ukraine Everywhere». Експерт з оцінювання конкурсних програм «Екстер» , “ «Visualise», та «Ukraine Everywhere». У минулому досвіді учать у проєктах «Inside Europe», що подавався на грант програми «Креативна Європа», член команди ІЗОЛЯЦІЇ та ГО «Київпрайд».

<b>Романуха Ліна</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво	Знакові події	Стипендії	Менеджерка програми міжнародних резиденцій House of Europe (Goethe Institute). Співзасновниця ініціативи «Заправка», яка направлена на підтримку мистецьких резиденцій в Україні. Кураторка проекту «Арт-Середа» у Фонді ІЗОЛЯЦІЯ та програми міжнародних резиденцій. Керівниця проекту EMERGENCE: Living Heritage / Reframing Memo (за підтримки Creative Europe). Досвід фандрайзингу, співпраця з міжнародними партнерами та посольствами, представлення ІЗОЛЯЦІЇ на різних конференціях та зустрічах. У минулих роках - Медіаторка PinchukArtCenter Медіаторка, журналістка в журналі Art Ukraine Веб-редактор, арт-менеджерка в Карась Галерея, координаторка проектів Центру ім. Леся Курбаса. Магістерка культурології, авторка культурологічних статей.
<b>Шиман Катерина</b>	02. НОРД	1. Візуальне мистецтво			Мисткиня, художниця, аспірантка Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури (Київ). Створює роботи, використовуючи класичні монументальні техніки (вітраж, мозаїка, сграфіто, фреска і т.д.), станкові техніки та засоби (вітраж, мозаїка, сграфіто, іконопис, енкаустика, олійний живопис і т.д.; та графічні (літографія, монотипія, офорт і т.д.), так і працює з медіа, та у AR/VR. Постійна учасниця та переможець міжнародних, всеукраїнських та місцевих виставок, конкурсів, та резиденцій. Брала участь у якості журі, організатора, співорганізатора художніх виставок, конкурсів, бієнале. Учасниця багатьох мистецьких наукових конференцій.
<b>Войт Володимир</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво	ІКП	Знакові події	Артист Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки. Бандурист, композитор. Лауреат міжнародних конкурсів. Заслужений артист України. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Каблова Тетяна</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво	Інклюзивне мистецтво	Знакові події	Завідувачка кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського університету імені Б. Грінченка. Членкиня Національної музичної спілки. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018, 2019, 2020 роках.
<b>Кузьмінський Іван</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво			Старший викладач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. У попередні роки: режисер «НТА – незалежне телевізійне агентство» (2013-2015 рр.), викладач диригентсько-хорового відділу Житомирського музичного училища ім. В.С. Косенка. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Сідлецька Тетяна</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво			Викладачка, доцентка Вінницького національного політехнічного університету та Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Піпа Олександр</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Автор, виконавець у музичних гуртах @ТРАКТОР та «Борц». У попередні роки: музикант у гуртах «Вошлі Відоплясова» та The Ashtray Hearts (Франція). Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Коробка Тетяна</b>	02. НОРД	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Артистка хору, старша викладачка Академічної хорової капели Українського радіо. Кандидатка мистецтвознавства. Викладачка курсів підвищення кваліфікації вчителів та керівників гуртків мистецьких напрямків в Інституті післядипломної освіти Київського університету ім. Б. Грінченка. авторка наукових статей, бере активну участь у наукових конференціях. Членкиня журі різноманітних мистецьких конкурсів та фестивалів-конкурсів дитячої творчості. Нагороджена Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2017)
<b>Шуменко Анастасія</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Заступниця директора ТзОВ «Директорія Кінот». У попередні роки: перша секретарка Української кіноасоціації. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Шпилюк Олександр</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Артдиректор Української кіноакадемії, програмний директор Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК», програмний консультант Одеського міжнародного кінофестивалю, куратор кінопрограм, кінознавець. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
<b>Гусєв Олександр</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Програмний директор Черкаського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів «КіноШот» та Міжнародного кінофестивалю Euregion Film Fest, співавтор та ведучий програми «Молоде кіно» на каналі «Є». Член Національної спілки кінематографістів України, член Української Кіноакадемії, Спілки кінокритиків України, ФІПРЕССІ, Українського Оскарівського Комітету. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.

<b>Залевська Валентина</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Стипендії		Програмна координаторка фестивалю Wiz-Art, координаторка Українського кіноклубу в Берліні. У попередні роки: керівниця проекту Tandem Cultural Managers Exchange. Членкиня асоціації «Сінемова» Українського фільмового товариства у Берліні. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Сеїтаблаєв Ахтем</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директор ДП «Кримський дім». Майстер курсу КНУКіМ. Заслужений артист Автономної Республіки Крим. Режисер, актор театру і кіно. Лауреат спеціального призу UNICEF та XII Міжнародного кінофестивалю Kimeria International Film Festival. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Сінькевич Юлія</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Генеральна продюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю, співзасновниця та членкиня Наглядової ради Української Кіноакадемії, засновниця компанії «Джей Ес Фіلمс». У попередні роки: експертка програми підтримки аудіовізуальних творів патріотичного спрямування Міністерства культури України, експертка Експертної ради Державного Агенства України з питань кіно. Членкиня Європейської кіноакадемії, членкиня Оскарівського комітету, членкиня Комітету Шевченківської премії. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Трофіменко Вікторія</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Режисерка, сценаристка, продюсерка. Викладачка режисури в КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого. Засновниця сценарної лабораторії для професіоналів Film Ave, організовує освітні воркшопи з всесвітньо відомими професіоналами. В минулих роках викладачка в Ukrainian Film School (Film UA) (2016-2017) Членкиня основного конкурсу міжнародного журі Молодість (2020) Експертка з кінематографії для відбору стипендіантів на отримання стипендії Fulbright (2019) у Американські кіно ВУЗи. Членкиня журі XXIV Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК–2017: У рідній гавані».
<b>Алфьорова Зоя</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Доктор мистецтвознавства, професор кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну та мистецтв. Має 40 річний досвід викладання циклу аудіовізуальних дисциплін, адміністрування культурних та мистецьких проєктів. Займається науковим дослідженням проблем аудіовізуального мистецтва, має численні наукові публікації. Була членкинею журі Міжнародних кінофестивалів "Харківський бузок" ( м. Харків), "Дніпро-сінема" ім. Данила Сахненка ( м. Дніпро), головою журі кінофестивалів " Бардак" та "Лети", фото та кінофестивалю волонтерського руху "Філософія серця" (м. Харків).

<b>Комаровський Олексій</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальне мистецтво			Кіносценарист, драматург, викладач сценарної майстерності. Автор сценаріїв кінофільмів та телесеріалів, театральних п'єс. Член правління ГО "Гільдія сценаристів України". В минулих роках досвід управління Луганським коледжем культури і мистецтв, а пізніше Луганським державним інститутом культури і мистецтв.
<b>Ксаверов Сергій</b>	02. НОРД	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Кінокритик, кіножурналіст, лектор, куратор Член Спільки кінокритиків України з 2018 року. Член преселекційної комісії Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Автор публікацій на LB.UA, DTF Magazine. Автор газети Міжнародного фестивалю про права людини Docudays UA. Співпрацював із виданнями «Фокус» (2017-2020), «Українська правда», Vertigo (2020), газетою міжнародного кінофестивалю «Молодість» (2016-2019), Art Ukraine (2016-2017) Співкуратор фестивалю «Київський тиждень критики» з 2018 року.
<b>Лук'янець Наталія</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода	Аналітика культури	Знакові події	Членкиня журі та менторка конкурсу New Fashion Zone, «Автограф» та ін., головна редакторка блогу studioofmydreams.com, лекторка та викладачка, фешн-консультантка. У попередні роки: головна редакторка журналу «Ателье» та International Textile. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Стасенко Володимир</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода	ІКП	Інклюзивне мистецтво	Завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Української академії друкарства. У попередні роки: голова секції графічного дизайну Львівського регіонального відділення Спільки дизайнерів, голова Громадської організації «Асоціація львівських митців». Член активу Національної спільки художників України, член Спільки критиків та істориків мистецтва, член Спільки дизайнерів України. Художник, дизайнер, професор, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Білецька Анастасія</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода	ІКП		Креативна директорка ТОВ «Майно Дизайн». У попередні роки: директорка PR-агенції THE BEST DESIGN Media, артдиректорка агенції промоції Creaheart, організаторка проектів Bologna Design Week, Paris Design week, «Ефект Хризаліди» (Франція). Наразі дописувачка журналів PRIMA interior, PRAGMATIKA, співорганізаторка проекту для розвитку українських креативних експортних брендів Ukrainian design brands. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Достлев Андрій</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода			Художник, дослідник сучасного мистецтва та фотографії, куратор виставкових проєктів, есеїст. Гостьовий редактор журналу RTV (Польща), присвяченого українському мистецтву. Експерт з відбору мистецьких проєктів для презентації в журналі RTV. В минулих роках керівник незалежного музичного лейблу Turbinicarpus (2007-2013); організатор виставкового проєкту «Відновлення пам'яті» (спільно з Лією Достлевою), для показів за межами України (в 2016 в Познані та Варшаві, в 2017 в Празі, в центрі сучасного мистецтва DOX). Член журі резиденційної програми центра ТЮ, Маріуполь.
<b>Орехова Катерина</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода	Знакові події		Засновниця студії PERSONALSHOPPER, та освітнього онлайн проєкту SHOPPER SCHOOL. Викладачка онлайн курсів та майстер-класів з теми моди та стилю. Запровадила сервіс персонального шоппінгу та імідж-консультування в 2007 році. Член експертної групи премії Best Fashion Awards 2010-2018. В попередніх роках працювала консультантом зі стилю з Мариною Порошенко на інаугурації Петра Порошенка (2014). Головним стилістом головного універмагу країни - Київського ЦУМу (2016).
<b>Баранова Антоніна</b>	02. НОРД	4. Дизайн та мода	ІКП	Стипендії	Засновниця ТМ «Antonina Baranova». Засновниця і власниця «Traveling School of Pattern Cutting» (Виїзна школа конструювання). Лідерка швейного напрямку міжнародного клубу IWCK. Учасниця журі та менторка міжнародного конкурсу молодих дизайнерів New Fashion Zone. Практикуюча викладачка конструювання одягу з 15 річним досвідом викладання. Авторка методики конструювання одягу для собак и кішок. Авторка-розробниця навчальних програм та методичних посібників з конструювання та створення одягу. Авторка і кураторка проєкту Zero Waste Fashion UA. Конструкторка брендів Daria Chuprina, Anastasia Rosinina. Учасниця маркетингових досліджень з реклами та просування майстер-класів і освітніх програм Pushka School та Tailors School (2016-2020). Членкиня журі міжнародних конкурсів Паром (2008р, м. Харків), NFZ (2020р, м Київ), Фестиваль моди міста Слов'янську (2011р).



<b>Загурська Ельвіра</b>	02. НОРД	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Аналітика культури	Стипендії	Викладачка Муніципального закладу вищої освіти «Київська академія мистецтв» та Київської театральної школи. Театрознавиця, театральна критикиня, дослідниця, наукова кореспондентка, стипендіатка ВРУ, Президента України, МБФ «Смолоскип» та ін. Членкиня Національної спілки журналістів України, членкиня Національної спілки театральних діячів України. Експертка та координаторка експертної групи театральної премії «Київська пектораль». Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Кебас Ольга</b>	02. НОРД	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	ІКП		Викладачка сучасного танцю у коледжі КМАТ ім.Сержа Лифаря. Балетмейстерка та виконавиця численних перформансів в рамках хореографічних, театральних і музичних концертів, фестивалів (GogolFest, «АртПоле», Zelyonka Fest, TEDxkyiv, Pushok, «Порто Франко», «Ніч у музеї» PinchukArtCentre, «Українська Весна» (Польща), GENERATOR MALTA (Польща); Miedzynarodowe Spotkania Teatrów Tansa (Польща) та ін.) Кураторка у проєкті підтримки молодих хореографів «Артіль», кураторка перформативної програми міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва ГОГОЛЬFEST. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Партола Яна</b>	02. НОРД	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Знакові події		Деканка театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського. Членкиня Міжнародної спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale dela Marionnette). Кандидатка мистецтвознавства, доцентка. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Олешко Світлана</b>	02. НОРД	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Аналітика культури	Стипендії	Режисерка та голова правління громадської організації «Театр-студія «Арабески». У попередні роки: членкиня експертної ради Швейцарської культурної програми «Про-гельвеція», членкиня програмної ради напрямку «Культура» міжнародного фонду «Відродження», наукова співробітниця Харківського літературного музею. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Миронюк Вікторія</b>	02. НОРД	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Міждисциплінарна мисткиня, перформерка, театральна режисерка. Працює з фотографією, відео, сценічним та візуальним мистецтвом. Експертка онлайн оцінювання проектів міжнародної співпраці для House of Europe (2020). Резидентка програми міністра культури Республіки Польща «Gaude Polonia», Ополе, Польща (2020). Лауреатка програми EXTER організована Українським Інститутом для участі у резиденції RARO MADRID, Мадрид, Іспанія (2019). Грант для мистецького дослідження роботи «Листування» від I-PORTUNUS, Київ, Україна. Гостьова режисерка у Театрі Лесі Українки із проектом «Уявні маршрути Львовом, Львів (2019)». Перформанс «Уявні маршрути» у рамках фестивалю «Чотири дні в дорозі» від Центру Сучасного Мистецтва, Київ, Україна (2018). Лауреатка програми від British Council Ukraine SWAP UK/UKRAINE RESIDENCY, Ліверпуль, Великобританія (2018). Авторка звукової інсталяції «Пісні до моря», Ліверпуль, Великобританія (2018). Співорганізаторка міжнародних заходів, програмна директорка та кураторка фестивалю «Трансформери» у Кременчуці, «Україна сьогодні ввечері» у Познані та «Кліматично-мистецькі лабораторії» у Славському.
<b>Батицька Тетяна</b>	02. НОРД	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Театрознавиця, керівниця літературно-драматургічної частини Національного академічного українського драматичного театру ім. Марії Заньковецької. Досвід управління театральними проектами театру. Учасниця міжнародних мистецьких проектів. В попередні роки провідна редакторка та спеціалістка по зв'язкам театру з громадськістю.
<b>Белявська Оксана</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Позаштатна радниця голови Полтавської обласної ради з питань архітектури, містобудування та охорони історичного середовища. Членкиня правління ГО «Збережемо Полтаву», Національної спілки архітекторів України, Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при Департаменті культури і туризму та архітектурно-містобудівної ради при Департаменті будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної державної адміністрації. Кандидатка архітектури. Експертка УКФ у 2019 році.

<b>Носачов Сергій</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Провідний дизайнер відділу дизайну та експозиційної роботи НКММК «Мистецький Арсенал». У попередні роки: провідний науковий співробітник Національного музею історії України, заступник генерального директора з питань розвитку НМІУ, співробітник приватного музею «Музей історичних та культурних реліквій родини Шереметєвих». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Оногда Олена</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Провідна наукова співробітниця у ДП НКММК «Мистецький арсенал». У попередні роки: учена секретарка Національного музею історії України, наукова співробітниця відділу археології давнього Києва ІА НАНУ. Лауреатка премії академіка НАНУ П. Толочка ІА НАН України. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Кушнір В'ячеслав</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Декан факультету Одеського національного університету імені І. Мечникова, головний редактор наукового видання «Записки історичного факультету», збірки матеріалів щорічної міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання». Нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, лауреат конкурсу газети «Вечірня Одеса» — «Люди дела» пам'яті Б.Ф.Дерев'янка, лауреат премії імені В. Вернадського Фонду інтелектуальної співпраці «Україна — XXI століття», нагороджений медалями Республіки Польща Pro memoria, Zasłużony dla Kultury Polskiej. Голова Одеської обласної спілки краєзнавців, член Правління Національної спілки краєзнавців України, член спілки журналістів України. Доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук Вищої школи України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Яценко Світлана</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина	Інклюзивне мистецтво		Старша наукова співробітниця Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили». Голова ГО «СВІТАРТА». Співкоординаторка зі створення книги-коміксу про Революцію Гідності та співкоординаторка з комунікаційної стратегії та промоції виставкового проекту «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби», тощо. Раніше: помічниця Міністра культури України у Міністерстві культури України, мистецтвознавиця в Департаменті культури КМДА. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Яненко Анна</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина	Стипендії		Провідна наукова співробітниця Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Членкиня ініціативної групи з питань наукової роботи музейних інституцій при департаменті музейної справи та культурних цінностей Міністерства культури України. У попередні роки: членкиня організаційного комітету VI Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: інтелектуальний простір міста і формування ідентичностей», організаційного комітету II Всеукраїнської наукової конференції з історії археології «Історія музейництва України першої половини XX ст.: втрати та здобутки», організаційного комітету V Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: механізми управління та форми організації науки». Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Тихолоз Богдан</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина	Аналітика культури	Знакові події	Директор КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка». У попередні роки: заступник декана з наукової і навчальної роботи факультету журналістики ЛНУ імені І. Франка. Кавалер ордена «За заслуги» III ступеня. Кандидат філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Діденко Яніна</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Учена секретарка Національного історико-культурного заповіднику «Чигирин». Керівниця проекту «Створення інтерактивного пішохідного туристичного маршруту «Чигирин. Прогулянка старим містом». Керівниця ініціативної групи «Школа+музей». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Григор'єва Тетяна</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина	Стипендії		Доцентка Національного університету «Києво-Могилянська Академія» кафедри історії. Стипендіатка програми академічних стипендій (OSI / HESP, Будапешт, Угорщина). Кандидатка історичних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія». Магістерка Центральноєвропейського університету (Будапешт, Угорщина).

<b>Кислий Мартін-Олександр</b>	02. НОРД	6. Культурна спадщина			Науковий дослідник Центру польських та європейських студій НаУКМА. Дослідження теми кримських татар, а саме повернення кримських татар на батьківщину. Учасник наукових досліджень в Національному музеї історії України (2015-2017), Український центр дослідження Голодомору (2017-2018). У минулі роки керівник наукового товариства молодих дослідників в Національному університеті «Киево-Могилянська академія» та організатор міжнародних конференцій. Має досвід проектного менеджменту у культурній сфері у проєкті «Місто ХХ ст. крізь призму цифрової ери: освітня платформа для роботи з культурною спадщиною» Учасник українських та міжнародних наукових конференцій на кримсько-татарську тему.
<b>Карп'юк Василь</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Співзасновник та керівник видавництва Discursus. Редактор, журналіст, ведучий програм інформаційно-публіцистичного відділу Івано-Франківської ОДТРК «Карпати». Колумніст у «Галицький кореспондент», «Збруч», ZAXID.NET, «Українська правда», «Читомо», «ЛітАкцент», «Опініон». Модератор, куратор проєктів Міжнародного літературного фестивалю в межах Форуму видавців. Член журі літературного конкурсу «Коронація Слова». Співорганізатор і член журі Першої в Україні резиденції для молодих україномовних письменників «Станіславський феномен». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Любка Андрій</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Романіст, поет, перекладач та есеїст. Колумніст видань ART Ukraine, «Радіо Свобода», «Контракти», «Збруч». У попередні роки: гостьовий редактор спеціального числа польського журналу Tygiel Kultury (Лодзь). Член Українського ПЕН. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Семків Ростислав</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Знакові події	Аналітика культури	Доцент Національного університету «Киево-Могилянська Академія». Виконавчий директор Міжнародного благодійного фонду «Смолоскип» та директор видавництва «Смолоскип». У попередні роки: менеджер з питань авторського права видавництва «Основи». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Гайворонська Богдана</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	ІКП		Поетка, журналістка. Членкиня Правління Національної спілки письменників України, голова Луганської обласної організації Національної спілки письменників України. У попередні роки: секретарка по роботі з молодими авторами Національної спілки письменників України, членкиня Експертної комісії з визначення претендентів на одержання грантів Президента України молодими письменниками. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Михед Олександр</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Стипендії	Знакові події	Артдиректор видавництва ArtHuss. Письменник, куратор мистецьких проєктів, літературознавець. Лектор освітніх проєктів KMBS, LitOsvita, Botan, «Світло», Культурного проєкту. Співавтор курсу з креативного письма «Коротше пиши», спільно з бібліотекою Botan. У попередні роки: куратор літературної програми PinchukArtCentre та літературної програми Гогольfest. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Данильчук Анна</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Телеведуча «12 канал» (м. Луцьк), ведуча авторської передачі, яка присвячена історії української мовної політики та новому українському правопису. Експерт грантової програми House of Europe. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Балдинюк Віра</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Головна редакторка журналу Korydor. Авторка часописів, зокрема «Коментарі», «Новинар», «Playboy», «Дзеркало тижня», «Книжник-review», «Слово і Час», «LV.ua», «Шо», авторка збірки віршів «Крамничка вживаних речей», одна із авторок збірки «8. Жіноча мережева проза». Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Терлецька Анна</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа			Головна редакторка сайту та SMM-менеджерка журналу «Антиквар». Координаторка видавничих проєктів та заступниця директорки Видавничого дому «Антиквар». У попередні роки: інтерв'юерка аналітичного центру CEDOS, редакторка сайту та репортерка журналу Community. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Максим'як Мар'яна</b>	02. НОРД	7. Література та видавнича справа	ІКП	Знакові події	Менеджерка у галузі культури з досвідом роботи в культурних та освітніх інституціях. Тренерка проєкту "Академія культурного лідера" в Гете Інституті в Україні та в Українському центрі культурних досліджень. Членкиня малого журі українсько-єврейської літературної премії «Зустріч» за підтримки Форуму видавців (2020). Експертка з оцінювання грантових заявок House of Europe. Організаторка літературної резиденції в Бучачі, зустрічей із письменниками, перекладачами та видавцями в межах проєктів Літературного центру імені Агнона. Стипендіатка премії Президента України для молодих письменників 2019-2020.
<b>Скиба Микола</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії	Культурні столиці		Директор ГО «Агенція культурних стратегій». Експерт з питань освіти та інновацій Українського інституту майбутнього. У попередні роки: заступник генерального директора Національного художнього музею України, начальник відділу аналізу та прогнозування музейної справи в Міністерстві культури. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.

<b>Друзенко Тетяна</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Голова правління ГО «Школа громадської відповідальності», розробниця освітніх програм для батьків, які виховують дітей з особливостями розвитку, методології освітніх мистецьких проєктів «Кольорова витинанка» та «Дерево Довіри». У попередні роки: організаторка 12 освітніх мистецьких акцій (2018-2019), виконавча директорка ТОВ «Видавництво "Фешн клуб"» (журнали Platinum, Happy. Компанія Crystal Group Ukraine). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Заверуха Наталія</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Керівниця та аналітикиня бізнес-процесів компанії Manageable від 2016 року. У минулому — керуюча партнерка компанії Pronet Business Technology (2014 - 2016 рр.). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ціватий Вячеслав</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Заступник декана Київського національного університету імені Т. Шевченка. Історик, викладач історії та суспільствознавства, юрист. У попередні роки: виконуючий обов'язки ректора Дипломатичної академії України при Міністерстві закордонних справ України, перший проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Дипломатичної академії України при МЗС України. Кандидат історичних наук. Доцент. Заслужений працівник освіти України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Салата Олена</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво	Діти культури	Голова правління ГО «Культурна Асамблея». Засновниця і членкиня ради Гільдії незалежних театрів України. Організаторка концертів оркестру із зірками світової симфонічної музики. У попередні роки: генеральна директорка Дому освіти і культури «Майстер Клас», кураторка мистецького простору Cultprostir HUB в Музеї історії Києва, проєктна директорка ГОГОЛЬFEST, національна координаторка Експортної стратегії України та директорка культурної програми гуманітарно-економічного форуму Ukrainian ID. Експертка Реанімаційного Пакету Реформ. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Сєдашова Оксана</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії	Стипендії		Керівниця проєктів та програм Бізнес школи КРОК. У попередні роки: доцент Національного авіаційного університету. Була спікером TEDx на тему «Створюй! Як креативність змінює світ». Є позаштатною експерткою з креативності університету Georgia Tech (Atlanta, USA). Кандидатка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Грубріна Юлія</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво		Координаторка проєктів благодійної організації «Благодійний фонд "Мистецькі надра"». У попередні роки: директорка Аукціонного дому «Корнерс». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Проскуріна Марія</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Перша заступниця голови Ради молодих вчених при Міністерстві культури, молоді та спорту України. Голова науково-методичної підкомісії 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» при МОН України. Професорка кафедри економіки та бізнес-технологій Київського національного авіаційного університету, доцентка кафедри івент-менеджменту, фешн та шоу-бізнесу Київського університету культури. У попередні роки: провідна наукова співробітниця Українського центру культурних досліджень. Докторка економічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Лобач Наталія</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Кураторка культурних проєктів, координаторка регіонального представництва ГО «Інсайт» в Запоріжжі, дизайнерка, координаторка «Тижнів конструктивізму в Запоріжжі», активістка Amnesty International Ukraine. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Русаков Сергій</b>	02. НОРД	8. Культурні та креативні індустрії			Науковець, викладач культурологічних дисциплін в Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв. Організатор художніх виставок в арт-просторі «SKLO», культурологічних та освітніх проєктів в Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова та Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв. Організатор молодіжної школи науково-популярного досвіду New Top, та тренінгів для підлітків у Школі бізнесу та розвитку Start No. Куратор і лектор «Теорії масової культури» в онлайн-курсі «Культурологія для всіх» для української електронної платформи Prometheus (2016). В минулі роки член журі XVII Міжнародного фестивалю юних талантів «Рекітське сузір'я» та в журі конкурсу авторської роботи «Дотиком пера» (НПУ).
<b>Білаш Ксенія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Знакові події	НОРД	Культурологиня, артпубліцистка на порталі новин LB.ua, головна редакторка енциклопедії візуального мистецтва Wikiart.org. У попередні роки: випусковий редактор телевізійної програми «Новини УТ-1», редакторка новинного сайту trubna.org.ua. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.



<b>Романенкова Юлія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Знакові події		Професорка Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. Членкиня Міжнародної асоціації художніх критиків (Франція), дійсна членкиня Академії критики, мистецтва та естетичних наук України і Національної Спілки художників України. У попередні роки: головна редакторка наукового журналу «Арт-простір». Докторка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Бедарева Світлана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Знакові події		Директорка ГО «Міжнародна асоціація підтримки візуального і сценічного мистецтва "Один і три"». Докторантка Інституту мистецтва Курто (Великобританія). У попередні роки: гостьова дослідниця El Colegio de México (Мексика), художня директорка Opera en Movimiento (Мексика), асистентка куратора Британського павільйону Венеціанської архітектурної бієнале. Членкиня Міжнародної асоціації істориків мистецтва (ААН). Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Міщенко Ірина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Докторантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Професорка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. У попередні роки: проректорка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука, заступниця директора Чернівецького обласного художнього музею, наукова редакторка фахового журналу «Студії мистецтвознавчі» НАНУ. Членкиня Національної спілки художників України. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мартинюк Олена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Аналітика культури	НОРД	Викладачка Коледжу Статен Айленду (Міський Університет Нью-Йорка), завідувачка освітніх програм та асистентка куратора Українського Музею в Нью-Йорку. Докторка мистецтвознавчих наук (Університет Ратгерс). Заслужена працівниця культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Сусак Віта</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		Незалежна дослідниця, членкиня асоціації Memoriart33-45, Берн. Попередні роки: доцентка факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Я. Франка, завідувачка відділом європейського мистецтва XIX-XX ст. Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького. Членкиня Швейцарського академічного товариства з вивчення Східної Європи (SAGO), членкиня асоціації Memoriart33-45. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.

<b>Березницький Євген</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво			Керівник та куратор Kyiv Art Week та Bereznitsky Art Foundation. Координатор проекту в Україні Українсько-британського проекту підтримки нормопроекування (Ukraine Legislative Drafting Project). Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Козловський Вадим</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Фотохудожник. Член Національної Спілки фотохудожників України та член її Художньої ради. Художник Міжнародної федерації фотомистецтва при ЮНЕСКО (AFIAP). Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Вишеславський Гліб</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво			Керівник відділу методології мистецької критики Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Член Національної спілки художників України, Міжнародної асоціації «Мистецтво народів світу», Міжнародного союзу художників Sztuka bez Granic, Асоціації незалежного мистецтва Terra. У попередні роки: засновник і головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва Terra Incognita, головний редактор часопису «Галерея». Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Єфімова Анна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		Кандидатка мистецтвознавства (PhD), викладачка кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв, провідна фахівчиня з виставкової діяльності відділу видавництва та інформації ЛНАМ, дослідниця, арт-менеджерка, кураторка мистецьких проектів. Експертка Міжнародної мистецької он-лайн платформи «ARTSTAQ» (2015-2019). Автор капонад 50 рецензій на творчість художників із різних країн. Членкиня Художньої ради Львівської національної академії мистецтв щорічного конкурсу проектів у галерею ЛНАМ для молодих митців з 2015р. Авторка публікацій, учасниця численних міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій, семінарів, круглих столів. Основні напрямки наукових зацікавлень: сучасне мистецтво в просторі міста, концепції пам'яті в художніх практиках, творчість молодих художників, виставкові проекти, галерейна діяльність. Упорядниця каталогу «5 років галереї ЛНАМ.2015-2019». Співорганізаторка та кураторка численних арт-проектів.

<b>Гай Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	1. Візуальне мистецтво	Знакові події		Керівниця ГО «АРТ ІН» - онлайн-галереї сучасного мистецтва. Досліджує тему «Арт-ринок в Україні: стан та перспективи розвитку». Організаторка проєктів з презентації українських художників на міжнародних арт-ярмарках Берлін 2017, та Кельн 2018р., Флорентійська бієнале у Флоренції 2019 р. Засновниця арт-резиденції у с.Урич Львівської області в межах проєкту «Територія Можливостей», міжнародного симпозиуму ленд-арту «Земля Сили». Викладачка арт-менеджменту у Львівському державному коледжі декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша. Співкураторка проєкту Istanbul Art Residency (2020). Кураторка арт проєктів ST-H GALLERY: арт-резиденція «ArtStudioVoluiky», «Untitled – Berliner Liste 2017», «Insulin», «Blue»- Discovery Art Fair Cologne. Кураторка проєкту «Територія Натхнення» в межах програми Креативна Європа. Координаторка проєкту «Презентація українських митців на XII Флорентійській бієнале» та супровідної освітньої програми з арт-бізнесу.
<b>Калениченко Павло</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Директор Громадської спілки «Український музичний альянс». У попередні роки: юрист КПТ «Червона рута», кандидат юридичних наук. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Чернета Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Доцентка Інституту мистецтв при Київському університеті імені Б. Грінченка, авторка низки монографій, статей у наукових та періодичних виданнях. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Константинівський Костянтин</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Соліст-бандурист, концертмейстер Національної заслуженої капели бандуристів України імені Г.Майбороди. Співкоординатор Міжнародного форуму бандуристів на честь 100-річчя Київської капели бандуристів, постійний член журі Конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичні візерунки». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Дробахіна Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	НОРД		Директорка з промоції Міжнародного джазового фестивалю «Джаз на Дніпрі». У попередні роки: піар-директорка Міжнародного книжкового фестивалю Book Space, співзасновниця, бренд- та стратегічна менеджерка ARTpoint, координаторка проєкту S-VLA Proyectos y soluciones, SL (Іспанія). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Пономарьов Вячеслав</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Виконавчий продюсер, заступник голови громадської організації «Мистецьке об'єднання «Остання Барикада». У попередні роки: менеджер проектів громадської організації «Мистецьке об'єднання "Остання Барикада"», автор та керівник проекту «Музична обійма», продюсер, наповнювач контентом проектів «Пліч-о-пліч» (UA:Перший), «Остання Барикада» (Центральний канал), «Ідейний вибір» (3sTv). Продюсер низки аудіоальбомів та музичних антологій. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Тимчук Андрій</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Артдиректор, діджей, ведучий, вокаліст гурту «ФлайзZza», музикант, дизайнер, піарник. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Ткач Юлія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Художня керівниця та головна диригентка Академічного хору ім. П. Майбороди Українського радіо, членкиня Всеукраїнської музичної спілки, координаційної ради Хорового товариства імені М. Леонтовича та Наглядової ради Національної академічної капели України «Думка». Заслужена артистка України. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Рісукін Артем</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Ведучий та автор програми «Ріс на Біс». Музичний редактор і критик блогу про нову українську музику LiRoom. Автор і ведучий інтерв'ю-проекту від блогу LiRoom. Автор аналітичних статей, рецензій, інтерв'ю та анонсів для liroom.com.ua. У попередні роки: музичний редактор та SMM-спеціаліст Red Panda Music, USA. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Швець Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Піаністка Opera Nova (Бидгощ, Польща). У попередні роки: концертмейстерка КССМШ імені М. Лисенка, НЗАУНХ імені Г. Верьовки, НПУ імені М. Драгоманова та піаністка Театру «Мовемент» (Білефельд, Німеччина). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Юріна Людмила</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Композиторка, викладачка, лекторка, доцентка кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної Академії України. Членкиня Національної Спілки композиторів України, Асоціації Musika Femina Мюнхен (Німеччина), Голова Асоціації «Жінки в музиці» Україна, почесна членкиня Комітету Міжнародної Асоціації «Donne in Musica» (Італія), Асоціації Нова Музика (Української секції Міжнародного товариства сучасної музики/ISCM). Учасниця міжнародних фестивалей та конференцій. Співзасновниця та арт-директорка фестивалів української музики в Америці в 2008, 2012 (Техас, Форт-Ворт) та Ukrainian Contemporary Music Festival aka USMF в 2020 р. (Нью-Йорк). Голова журі Конкурсу композиторів в рамках «Міжнародних майстерень сучасної інтерпретації» (НМАУ, 2019). Членкиня журі міжнародного конкурсу композиторів «Riding-Competition» (Цельє, Словенія, 2018) та інших конкурсів композиторів. Експертка Фонду Фулбрайта у культурній галузі з 2011р.
<b>Найдюк Олеся</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Прес-секретарка Національної філармонії України. Незалежна журналістка, репортерка, критикиня газет Дзеркало тижня, Лівий Берег, День, Країна, Критика, Kyiv Daily та ін. медіа. В попередні роки головна редакторка Української музичної газети (видання Національної всеукраїнської музичної спілки). Наукова співробітниця Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. Прес секретарка Фестивалей «Форум музики молодих», «Chamber Music Session», «Kyiv Contemporary Music Days», «Київські літні музичні вечори» та інші.
<b>Войтенко Олексій</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Музикант, композитор, викладач кафедри теорії музики НМАУ ім. П.І. Чайковського та КМАМ ім. Р.М.Глієра. Лектор в «Культурному проєкті». Редактор-упорядник двотомної нотної збірки творів «Київського авангарду». Організатор фестивалю «Музична трибуна київської молоді» (2008). Член журі премії ім. Косенка (2020). Член журі композиторського конкурсу у НМАУ (2020).

<b>Андрущак (Кузій) Марта</b>	03. Інноваційний культурний продукт	2. Аудіальне мистецтво			Старша наукова співробітниця, арт-менеджерка Меморіального музею Станіслава Людкевича (відділення Меморіального Музею Соломії Крушельницької у Львові) з 2020р. Піаністка, у попередніх роках викладачка фахового фортепіано в спеціалізованих музичних школах України та Польщі. Лауреатка міжнародних та національних конкурсів та фестивалів. Розробниця курсів для професійних музикантів #methodQouziі, а в складі платформи Art for Life над створенням онлайн-курсу для пересічного слухача «Емоційний музичний інтелект: як слухати класичну музику». Записує радіо-подкасти на «Radio Skovoroda». Лекторка в Українській Академії Лідерства у Львові. Дописувачка аналітичних музичних статей у інтернет-виданні «Збруч». В минулому членкиня журі фортепіанного конкурсу Сілезького воевудства у Руді Шльонській (Польща) та членкиня журі I Міжнародного мистецького інтернет-конкурсу «Panorama-Art».
<b>Снісаренко-Єржиковська Анастасія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Інклюзивне мистецтво		Архітекторка-дизайнерка інтер'єрів. У попередні роки: розробниця архітектурно-дизайнерських рішень Kyiv-Mohyla Business School, мережі ресторанів «Пузата хата», генеральна директорка «Тапанга-Дизайн», художниця-постановниця телевізійних серіалів «Потрійний захист», «На трьох», «Медфак», «Відморожений» та циклу лекцій на телеканалі «1+1». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Соловей Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Знакові події		Оглядачка відділу моди та ювелірних прикрас Vogue Україна, авторка блогу на vogue.ua; кураторка, спікерка освітніх програм та культурних ініціатив, лекторка, викладачка профільних навчальних курсів On the Six Floor, K.A.M.A (Київ). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Маслакова Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Стипендії		Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: провідний спеціаліст з управління маркетинговими проектами (корпусні меблі) закритого акціонерного товариства «Новий стиль», керівниця відділу з розвитку асортименту закритого акціонерного товариства «Енран». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бойко Ульяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода			Головна редакторка друкованого журналу L'Officiel Україна (видавничий дім «Вавилон»). У попередні роки: головна редакторка друкованого журналу Pink (видавничий дім «Вавилон»), спеціалістка відділу реклами (видавничий дім «Вавилон»). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Чорненька Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода			Директорка шоуруму More Dash, Париж. У попередні роки: помічниця менеджера у сфері PR, журналістка та редакторка HD-Fashion Channel. Має публікації у W Magazine, L'Officiel, Vogue UA. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Дерман Ліля</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	НОРД	Знакові події	Науковиця та викладачка у сфері дизайну. Завідувачка кафедри дизайну та реклами факультету філософії та суспільствознавства НПУ ім. М. П. Драгоманова. Членкиня спілки дизайнерів України, кандидатка філософських наук, доцентка. Розробниця нових навчальних курсів відповідно до сучасних вимог ринку. Організаторка майстер класів, круглих столів у сфері індустрії моди, дизайні інтер'єру та ландшафту. Членкиня журі та ментор міжнародного конкурсу дизайнерів New Fashion Zone (2020). Членкиня журі I Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Oksamyt Wonderland 2020 online» та ін.
<b>Чирчик Сергій</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	НОРД		Проректор з наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Доктор педагогічних наук, доцент. Почесний професор університету ISMA (м. Рига, Латвія, 2018). Член спілки дизайнерів України з 2012 р. Член-кореспондент Академії будівництва України з 2014 р. Кандидат фізико-математичних наук. Дослідник у галузі вищої мистецької освіти, автор більше 120 наукових і навчально-методичних праць. Один з розробників галузевого стандарту вищої освіти за напрямом «Дизайн» (2014 р.). Нині досліджує проблеми теорії і практики формування фахової компетентності з дизайну у студентів вищих мистецьких навчальних закладів, формування професійної компетентності з етнодизайну, методичних засад організації науково-дослідної роботи у закладах вищої мистецької освіти. Під його керівництвом в академії створена наукова школа з етнодизайну.
<b>Боженко Олена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Аналітика культури		Дизайнерка інтер'єрів, викладачка Європейської школи дизайну, лекторка, має досвід дизайну понад 20 років. Володарка міжнародного сертифікату дизайнера інтер'єру, членкиня Спілки Дизайнерів України.

<b>Сипигіна Дарія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Знакові події		Програмна директорка Fashion Tech Summit, продюсерка з розвитку креативної лабораторії Buro, організаторка та кураторка сцени «Мода» на Фестиваль Connect Ukraine, англомовна редакторка фахових видань про моду In progress. Fashion of Ukraine since 1991 та першого в Україні Довідника української моди авторства Антона Єременка та Зої Звиняцьківської, художник по костюмах в стрічці «Продюсер», проектна менеджерка.
<b>Меркотан Анастасія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	НОРД	Інклюзивне мистецтво	Співвласниця бренду Trepel, керівниця шоурумів Showrooms.rustaveli та Showrooms.pushkinska, співавторка проекту з екологічного використання одягу No Trash, членкиня спільноти жінок-підприємців Lady Boss Club
<b>Борисенко Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	4. Дизайн та мода	Інклюзивне мистецтво		Старша викладачка кафедри книжкової графіки та дизайну друкованої продукції Української академії друкарства, членкиня ДЕК із захисту бакалаврських та магістерських робіт напрямів підготовки «Образотворче мистецтво» та «Дизайн», авторка понад 70-ти наукових, науково-популярних статей та методичних видань, Членкиня Спільки дизайнерів України, голова графічної секції львівського регіонального відділення Спільки дизайнерів України, кураторка вітчизняних та міжнародних мистецьких проектів. Переможниця міжнародних конкурсів дизайну (2009–2015), учасниця і призерка Форуму видавців України, членкиня журі Всеукраїнських мистецьких конкурсів і Форуму видавців. Нагороджена Подякою Державного комітету телебачення та радіомовлення України, Обласною премією в галузі «Дизайн» імені Олени Кульчицької. Кандидатка мистецтвознавства.
<b>Тягло Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформативне та сценічне мистецтво	Стипендії		Наукова співробітниця Інституту соціології Національної академії наук України. Аналітичниця агрегованих даних GRS/Republic.Strategic Communications. Завідувачка відділу соціологічних досліджень Київського університету імені Б. Грінченка. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Огірчук Анастасія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформативне та сценічне мистецтво	НОРД		Балетмейстерка-постановниця Черкаського академічного заслуженого українського народного хору, співпрацює з Дніпропетровським молодіжним театром та Кам'янським театром імені Лесі Українки. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.



<b>Васильєв Сергій</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво			Завідувач відділом культурних стратегій, ініціатив та технологій Інституту проблем сучасного мистецтва, доцент Національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Експерт Українського інституту книги, експерт фестивалю-премії «ГРА», експерт премії «Київська пектораль», член журі Національної премії імені Леся Курбаса та ін. Заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії «Київська пектораль», літературно-художньої премії імені І. Котляревського, премії Спілки театральних діячів України за театральні-критичні статті, премії «Книжка року», кавалер ордена «За заслуги» III ступеню. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Дорофєєва Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво			Викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського, авторка статей про сучасний театральний процес в Україні. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Богомазова Олена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво			Провідна редакторка Національного академічного драматичного театру імені І. Франка, співзасновниця та президентка благодійного фонду «Фундація Фауст Фемілі», у попередні роки: керівниця літературно-драматургічної частини Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, директорка-розпорядниця Київського театру «Вільна сцена». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гринишин Мирослав</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво			Режисер-постановник Національного центру театального мистецтва ім. Леся Курбаса. У попередні роки: головний режисер Чернівецького академічного українського музично-драматичного театру імені О.Кобилянської. Заслужений діяч мистецтв України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Маслак Юлія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Стипендії		Старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, режисерка. Лауреатка професійної театральної премії «Київська Пектораль». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Льницька Любов</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Театрознавиця, кураторка і менеджерка культурно-мистецьких проєктів. Менеджерка програми грантів Harald Binder Cultural Enterprises, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені І.Франка. У попередні роки: керівниця літературно-драматичної частини, Львівський академічний театр імені Леся Курбаса. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Олтаржевська Людмила</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Стипендії		Головна редакторка журналу «Театрально-концертний Київ». Членкиня Національної спілки журналістів та Національної спілки театральних діячів. Експертка професійної театральної премії «Київська пектораль», експертка Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА». Авторка понад сотні статей про український театральний процес у виданнях «Україна молода», «День», «Дзеркало тижня», «Урядовий кур'єр», «Ділова столиця» та ін., а також спеціалізованих виданнях: «Український театр», «Музика» та ін. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Коваленко Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Стипендії		Керівниця літературно-драматургічної частини Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М. Гоголя. Членкиня журі літературного конкурсу «Коронація Слова» у номінації «П'єси». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мигашко Олена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Аналітика культури		Журналістка журналу «Антиквар», театрознавиця, головна редакторка інтернет-порталу «Український театр 2.0», редакторка програми «Театральні сезони», співпрацює з виданнями «Український тиждень», «Укрінформ» та ін. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Склярів Вероніка</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво			Програмна директорка фестивалю Parade-fest, координаторка освітньої програми Гогольfest, театральна критикиня. Кураторка мистецьких проєктів, науково-практичних конференцій, виставок. Провідна спеціалістка Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гарбузюк Майя</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Знакові події	Аналітика культури	Доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка. Членкиня Наукового товариства імені Тараса Шевченка, голова театрознавчої комісії Наукового товариства імені Тараса Шевченка, членкиня Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Гусаков Дмитро</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Головний режисер Хмельницького обласного академічного музично-драматичного театру імені Михайла Старицького. Голова громадської організації «Центр розвитку театру «Час Т», Член експертної ради театрального фестивалю «СТЕП», Член експертної ради театрального фестивалю «Theater Cluster», Член журі всеукраїнського фестивалю «Від Гіпаніса до Борисфена», Член журі першого всеукраїнського театрального фестивалю вистав на камерній сцені «Face to face». Член національної спілки Театральних діячів України. Член міжнародної асоціації театрів для дітей та юнацтва ASSITEJ. Член міжнародного союзу театрів ляльок UNIMA.
<b>Тужина Валентина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	5. Перформативне та сценічне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Театрознавиця, сценаристка (редакторка), проектна менеджерка. Дослідниця в області сучасного театрального процесу, впливу сучасної драматургії на формування репертуарної політики театру, експертка драматургічних конкурсів Transmission.UA. drama on the move. Germany, від Українського Інституту; Членкиня журі всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова», номінація «П'єси».
<b>Філіп'єва Юлія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Менеджерка регіональної програми креативного підприємництва грантової програма ЕС House of Europe. У попередні роки: менеджерка проекту ГО УЦІР Craft it! в рамках програми Територіального співробітництва ЕС, кураторка серії мистецьких проектів «Одіссея Донбас», проектна менеджерка ООО «Чисте місто». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Єгорова Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Інклюзивне мистецтво		Начальниця відділу міжнародного співробітництва Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Членкиня Національної комісії України у справах ЮНЕСКО. У попередні роки: організаторка культурно-мистецьких заходів на державному рівні за кордоном та закордонних в Україні, ініціаторка та організаторка міжнародних міжурядових та міжвідомчих заходів спільно з UNESCO, ICCROM, ICOM та ICOMOS. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Ковальчук Віктор</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Інклюзивне мистецтво		Голова Асоціації діячів фольклору Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки. Член експертних рад та комісій у сфері збереження нематеріальної культурної спадщини управління культури і туризму Рівненської ОДА та управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Член Національної спілки краєзнавців. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Кравченко Марія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Завідувачка Музею історії електрифікації Львівщини. Менеджерка проекту «ReHERIT: спільна відповідальність за спільну спадщину» та проектів креативної економіки PPV Knowledge Networks. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Пашковський Олександр</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Завідувач відділу «Київ давній та середньовічний» Музею історії міста Києва. У попередні роки: археолог в Музеї історії Десятинної церкви, провідний науковий співробітник Музею історії міста Києва, головний зберігач фондів Центрального музею Державної прикордонної служби України, науковий співробітник Археологічної інспекції Управління культури Черкаської обласної державної адміністрації. Стипендіат Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща «Gaude Polonia».
<b>Глазунова Людмила</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Заступниця директора з наукової роботи Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка. Членкиня робочої групи з вироблення Плану заходів щодо реалізації Стратегії розвитку бібліотечної справи до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України». У попередні роки: старша викладачка Харківської державної академії культури, керівниця проектів, організаторка дистанційних курсів для бібліотекарів-бібліографів України. Кандидатка наук із соціальних комунікацій. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Телеуця Валентина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Аналітика культури		Докторант Київського національного університету імені Тараса Шевченка. У попередні роки: заступник директора Українського центру культурних досліджень з науки, завідувач науково-дослідного відділу інноваційних технологій та популяризації культури УЦКД, завідувач відділу культурної політики УЦКД. Кандидат філологічних наук, доцент. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Лобко Оксана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Стипендії		Виконавча директорка Всеукраїнської благодійної організації «Асоціація благодійників України». Кураторка виставкових проектів. Грантерка Вишеградського фонду для українських дослідників Інституту історії Варшавського Університету (Польща) та стипендіатка Studium Europae Wschodniej Міністерства закордонних справ Республіки Польща. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Юрик Ярина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Стипендії		Архітекторка, художниця, дизайнерка, доцентка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка». У попередні роки: старша викладачка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка», архітекторка у архітектурних фірмах, художниця, дизайнерка Всеукраїнських фестивалів. Заслужена художниця України. Кандидатка архітектури. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Яворська Світлана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Проектна менеджерка у сфері інформаційних технологій Renedes (Київ), дослідниця радянського та пострадянського візуального мистецтва, співзасновниця Museum of Urban Life (Едмонтон, Канада), членкиня Канадської асоціації слов'яністів та Канадської асоціації компаративної літератури. У попередні роки: президентка асоціації CultuRe JeunEst (Париж, Франція), докторка філософії. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мартинюк Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	НОРД		Fashion-журналістка. Лекторка власного курсу про fashion-журналістику в Національному Університеті «Києво-Могилянська Академія». Авторка книги «Хочу в Fashion». Експертка УКФ 2019 та 2020 роках.
<b>Тараненко Оксана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина	Інклюзивне мистецтво		Проектна менеджерка в ТОВ «Юкрейніан Перформанс Маркетинг». У попередні роки: волонтерка Асоціації «Київ Туристичний», завідувачка відділу рекламно-виставкової роботи Національного музею історії України. Кураторка виставкових проєктів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гоцало Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Старша наукова співробітниця Національного музею імені Б. та В. Ханенків. Авторка інклюзивних музейних програм. У попередні роки: наукова співробітниця Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Добко Тетяна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Завідувачка відділу Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України» Держкомтелерадіо. Експертка Державної наукової установи «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації». У попередні роки: експертка конкурсу Державного фонду фундаментальних досліджень. Членкиня Національної спілки письменників України, Асоціації бібліотек України, Української бібліотечної асоціації, дійсна членкиня Наукового товариства імені Т. Шевченка. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Лісняк Надія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Начальниця відділу охорони культурної спадщини управління архітектури та містобудування Міської ради міста Кропивницького. У попередні роки: начальниця відділу охорони культурної спадщини облдержадміністрації, директорка комунального підприємства обласної ради «Науково-виробнича реставраційна майстерня» Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Глік Ірина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Сертифікована спеціалістка з оцифрування культурної спадщини. Експертка з цифрових архівів, сертифікована в області оцифрування культурної спадщини із унікальним досвідом роботи у сучасних діджитал центрах міста Філадельфії, США. Співучасниця проекту цифрових колекцій бібліотеки Фрі Лайбрарі, для Пенсільванського університету. Керівниця численних проєктів з оцифрування, серед яких оцифрування Першого Фоліо Шекспіра, Догляд та оцифровка дагеротипів Едгара По, Мусульманські манускрипти та кодекси, Архів Мартіна Лютера Кінга, Цифрова виставка середньовічних манускриптів, Архів кіностудії Любінфільм.
<b>Аблаєва Ульвіє</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Старший науковий співробітник Львівського музею історії релігій. Завідувачка етнографічного відділу Кримського Історичного Музею «Ларішес». Член Вченої Ради факультету мистецтв Кримського Інженерно – Педагогічного Університету. Співзасновниця ГО «Центр етнологічних та політичних досліджень», член правління Громадської організації "Жіночий клуб імені Ненкеджан", член громадської ради журналу «NENKESAN». Кураторка та співорганізаторка виставок. Кандидат історичних наук.
<b>Драчук Анастасія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Керівниця громадської організації «Братство імені князів Острозьких» . Керівниця Туристично-інформаційного центру м. Острога (відділ культури і туризму Острозької міської ради). Проектна менеджерка. Серед реалізованих проєктів: «Створення арт-простору Культурний барбакан», «Мобільна туристична інфраструктура», «Віртуальний музей спадщини князів Острозьких», «Підзамче - кемпінг зона просто неба», фестиваль «Острог - Ренесанс».
<b>Чуєва Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	6. Культурна спадщина			Генеральна директорка Національного музею імені Б. і В. Ханенків. Президентка Українського комітету ICOM. У попередні роки: експертка програми грантів і БФ «Розвиток України». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Зубарева Марія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа			Доцентка Національного університету «Острозька академія», авторка курсів «Креативне мислення у бізнесі», «Емоційний інтелект», «Networking», президентка Всеукраїнської Асоціації «Солідарність журналістів». Кандидатка наук із соціальних комунікацій. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Хемій Мар'яна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Головна редакторка блогу Yakaboo, менеджерка культурних проєктів. У попередні роки: головна зберігачка фондів Музею книги і друкарства України, проєктна менеджерка Літклубу «Букмоль» та Litosvita: Центр літературної освіти, піар-, смм- та івент-менеджерка Видавничого дому «Комора» та випускова редакторка «Читомо». Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Матіяш Богдана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Знакові події		Письменниця, перекладачка, редакторка видавництва «Критика» і часопису «Критика», колумністка інтернет-видання «Verbum», редакторка відділів «Культревію» і «Тема номера» часопису «Український журнал» (Прага, Чехія). Авторка, редакторка і перекладачка видавництв «Видавництво Старого Лева», «Темпора», «Дух і Літера», «Меридіан Czernowitz», «Книголав», Discursus, «Читаріум», «Чорні вівці», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Фонтан казок». У попередні роки: лекторка літніх шкіл Центру літературної освіти. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Левицька Оксана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Знакові події		Доцентка кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства, викладачка Львівського поліграфічного коледжу та лекторка Українського католицького університету. Літературознавиця й редакторка. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Богданец Наталія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа			Завідувачка відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України. Членкиня журі літературних конкурсів «Коронація слова» та «Еспресо TV», членкиня редакції часописів «Українська мова і література в школах України» та Ridna mowa (Польща). Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Дорошенко Каріна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Інклюзивне мистецтво		Менеджерка з комунікацій Фондації соціальних інновацій «З країни в Україну». У попередні роки: фахівчиня з комунікацій у Київському національному університеті ім. Т. Г. Шевченка та Східноукраїнського центру громадських ініціатив. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Бойко Надія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Аналітика культури		Старша наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Заступниця головного редактора академічного науково-теоретичного журналу «Слово і Час». Дослідниця літератури. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ковтун Єлена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа			Керівниця Пресцентру Національної спілки письменників України. Членкиня журі літературних фестивалів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Денисенко Анастасія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Фахівчиня програмного відділу в секторі літератури державної установи «Український інститут». У попередні роки: випускова редакторка видавництва «Основи», асистентка редактора та менеджерка проектів видавництва Laugus, менеджерка міжнародних проектів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Шевчук Зоя</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Аналітика культури		Старша викладачка кафедри реклами і зв'язків з громадськістю Інституту журналістики Київського університету імені Б. Грінченка. Літературознавиця, літературна критикиня, авторка рецензій на сучасну українську та зарубіжну прозу у виданнях «Літакцент», «Критика», «Читомо», «Буквоїд» та ін. Редакторка, літературна консультантка. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Стретович Світлана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Знакові події		Програмна директорка «Litosvita: центр літературної освіти». Доцентка Інституту журналістики Київського університету імені Б. Грінченка. Кандидатка наук із соціальних комунікацій
<b>Якимчук Любов</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Знакові події		Поетка, кіносценаристка, драматургиня. У попередні роки: радіоведуча в НРКУ на каналі «Культура», дописувачка газети «День», «Українського журналу», «Української правди», «Kultura.pl». Менеджерка культурних проектів. Лауреатка I премії Міжнародного конкурсу «Коронація Слова». Експертка УКФ у 2020 році.



<b>Петринська Наталія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Редакторка суспільно-культурного мультимедійного видання Ukraïner. Авторка видань «Український тиждень», «Фокус», «Новое время», «ЛітАкцент», «Тексти». У попередні роки: випускова редакторка Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays, редакторка КМКФ «Молодість», випускова редакторка журналу про відкриті дані Mind lab, заступниця головного редактора та редакторка відділу культури журналу «Український тиждень». Класична філологиня, мово- та літературознавиця. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Протасова Ганна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Співредакторка сайту, проектна та комунікаційна менеджерка, івент-менеджерка часопису «Критика». У попередні роки: заступниця головного редактора газети «Літературна Україна», журналістка, редакторка «Єдиного освітнього інформаційного вікна України», журналістка, редакторка «Європейського освітнього порталу». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Прохорова Анна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Знакові події		Старша викладачка Кафедри соціології Національного університету «Києво-Могилянська академія». Проектна менеджерка, дослідниця, наукова редакторка. Має 12-річний досвід роботи у недержавних організаціях сфери культури: управління проектами культурного, видавничого, архівного, дослідницького напрямків. 11-річний досвід проведення досліджень у галузі соціології та усної історії. 7 років викладацького стажу.
<b>Ємець Світлана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа			Письменниця. Авторка роману «Лазарус», що здобув премію «ЛітАкцент року», та художньої біографії Марії Примаченко для дітей – «Оця Марія звірів малювала». Авторка низки оповідань. Учасниця Всесвітнього науково-фантастичного конвенту у Гельсінкі та Дубліні. Учасниця Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал», «Book Forum Lviv», а також Міжнародного книжкового фестивалю Book Space, фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage та інші. У попередні роки: керівник комунікаційного напрямку телевізійного проекту «Київський форум», керівник столичного інтернет-порталу «Моє Місто». Членкиня Національної спілки письменників України.

<b>Тихолоз Наталія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	7. Література та видавнича справа	Аналітика культури		Старший науковий співробітник КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка». Доцент кафедри української преси факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Авторка понад 160 опублікованих наукових праць різних жанрів (монографій, статей, тез, повідомлень), упоряднича та публікаторка архівних матеріалів, текстів класичного письменства, публіцистики та мемуаристики. Співавторка науково-просвітницького інтернет-проекту ФРАНКО: НАЖИВО / FRANKO: LIVE
<b>Пушкарьова Дарья</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Проектна менеджерка, експертка з фінансового менеджменту, рекламних кампаній та організації проектної діяльності в Україні та Німеччині у закладах культури. У попередні роки: заступниця директора Одеського культурного центру та менеджерка проектів концертної агенції MagicBox. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Юсуфова Амалія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка проектів креативної економіки агенції PPV Knowledge Networks. У попередні роки: співорганізаторка TEDxLviv, менеджерка проектів Форуму Видавців та друкарні «КЛИШЕ», менеджерка дизайн-студії GRAM branding. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Карнаух Ганна</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД	Знакові події	Керівниця програм з креативної економіки Британської Ради в Україні. Менеджерка програми ЕС Culture Bridges. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Галаган Людмила</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД		Завідувачка відділу інформаційно-аналітичного забезпечення науково-педагогічних працівників Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Викладачка суспільно-політичних дисциплін. Кандидатка політичних наук. У попередні роки: доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Охтень Іван</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Експерт з урбаністики, містобудування та архітектури. У попередні роки: головний інженер проектів ТРЦ «Блокбастер Молл», ТРЦ «Ретровіль», інженер-проектувальник житлових масивів в Україні та за кордоном. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Коновалов Артем</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Культуррег		Експерт з інституційного розвитку та проектного менеджменту для громадських організацій. У попередні роки: експерт CSOSI/UA, член журі конкурсу журналістських робіт «Історії успіху громади», експерт Школи громадського бюджету, організатор та менеджер проектів «Наукові пікніки», «Школа соціального дизайну та грантрайтингу». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Манукян Юлія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Арткритикиня, журналістка, редакторка культурологічного сайту «Культура Півдня України: СОУС», засновниця та кураторка ГО Urban Re-Public. У попередні роки: менеджерка культурно-мистецьких проектів у секторах культурної спадщини, урбаністики та креативних індустрій. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Заїченко Марія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Стипендії		Виконавча продюсерка Національної суспільної телерадіокомпанії України (дирекція регіонального мовлення), менеджерка понад 100 польсько-українських проектів у сфері культури, серед них Премія Малевича, першопрочитання «Манру» у Національному театрі опери та балету імені Т. Шевченка. У попередні роки: експертка з програмної діяльності Польського Інституту у Києві, головна зберігачка фондів Харківського літературного музею. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Тужиков Андрій</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Письменник, культурний менеджер, куратор формації «Лабораторія культури». Автор підліткової повісті «Ще одна цегла в стіні», нон-фікшн книги «Коротка історія технологій: як зрозуміти свій гаджет» та поетичної збірки «Тривожні маки». Друкувався в журналах «Український фантастичний оглядач», «Дніпро», «Буковинський журнал», Svalka та антологіях «Нова проза 20-літніх», «Антологія молоді української поезії третього тисячоліття», прози про гопників Gorak, «Це зробила Вона». Учасник фестивалів Meridian Chernowitz (2011, 2012 та 2013) та Львівського міжнародного літературного фестивалю (2012). Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Білодід Павло</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Керівник міжнародної асоціації "Культура та креативність". Куратор соціальних проектів у Асоціації випускників Києво-Могилянської бізнес школи. Експерт зі стратегічних комунікацій та маркетингу. У попередні роки: лідер проектів Премія ім. Василя Стуса, Премія ім. Юрія Шевельова, Дні Малевича та куратор програм на Книжковому Арсеналі й ГогольФесті. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Ковальчук Катерина</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво		Керівниця спеціальних програм та проектів Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр». У попередні роки: аналітикиня міжнародної консалтингової групи РКFhotelexperts. Членкиня протокольного комітету Ялтинської Європейської Стратегії Фонду Віктора Пінчука. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Власенко Світлана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Культурег		Голова громадської організації «Арт Стрім». У попередні роки: заступниця начальника управління управління культури Чернігівської міської ради, заступниця директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Сагайдак Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Стипендії		Керівниця проектів БФ «Мистецькі надра». У попередні роки: засновниця та директорка галереї «Естамп», організаторка програми для культурних менеджерів з України та ЄС «Європейські культурні резиденції» — Татарів, Івано-Франківська область, співзасновниця Бюро науково-технологічної експертизи «Арт Лаб». Членкиня наглядової ради Українського інституту. Володарка відзнаки МЗС Австрії Intercultural Achievement. Заслужена працівниця культури України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Лейсле Володимир</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Культурні столиці		Голова спілки об'єднань громадян «Рада німців України». У попередні роки: менеджер культурно-мистецьких, соціальних, освітніх проектів та проектів міжнародної мобільності між містами України та Німеччини.
<b>Демченко Ілона</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Програмна менеджерка House of Europe. У попередні роки: проектна менеджерка Goethe Insitut Ukraine. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Панченко Оксана</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Доцентка кафедри теорії архітектури Київського національного університету будівництва і архітектури. Засновниця проекту ArchCluster, співзасновниця та головна архітекторка архітектурної майстерні ARCHEVISTA. Членкиня Української Асоціації Дослідників Освіти. Експертка Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. У попередні роки викладачка Ittihad Private University (OAE). Кандидатка архітектурних наук. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Правило Олена</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Голова ради ГО «Конгрес активістів культури», голова ГС «Асоціація Активних Громадян». Фасилітаторка, дослідниця, організаторка культурних подій, експертка міжнародних програм. У попередні роки: виконавиця дослідження стану освіти в сфері культурного менеджменту в Україні на замовлення Інституту Адама Міцкевича (Польща, Варшава), продюсерка фільмів «Кров» (Грузія-Україна, 2009), «Одного разу в Києві» (Грузія, 2013), «Let the Kite Perch» (Німеччина-Україна, 2013). Співпрацює з Британською Радою в Україні як майстриня-фасилітаторка, учасниця комісії оцінки проектів соціальної дії та організаторка і тренерка пітчінгів проектів на локальному рівні у співпраці з адміністраціями малих міст України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Запорожець Ольга</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Регіональна програмна менеджерка грантової програми ЄС House of Europe. У попередні роки: проектна/програмна та комунікаційна менеджерка в сфері культурних, соціальних та освітніх проектів у міжнародному бізнес-консалтингу, Британській Раді в Україні, Гете-Інституті, Українському культурному фонді та програмах Європейського Союзу в Україні. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гой Богдан</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії	Культура плюс		Головний архітектор проектів ТзОВ «Проектне бюро СІМ» (архітектурна група A7 architects), голова Правління Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України (НСАУ). У попередні роки: архітектор ТОВ «Арніка» і ПП «Проектне бюро О. Савельєва «Майстерня комфорту». Кандидат архітектурних наук. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Колесник Марія</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Державна установа «Український інститут», фахівець програмного відділу. Проектна менеджерка, зокема таких проектів як Хмельницький літературно-перекладацький фестиваль «TRANSLATORIUM», Міжнародний фестиваль мистецтва перформансу «Carbonarium». В попередні роки: ВМГО «Українська Народна Молодь», Фестиваль соціальної реклами «Molodiya Social Ads Festival», голова напрямку лінгвістики та перекладів, проект-менеджерка, редакторка текстових матеріалів.
<b>Горбель Костянтин</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Директор районного комунального закладу «Балаклійський районний Будинок культури». Керівник громадського простору Cube Youth Hub. В попередні роки Заступник директора з організації культурно-дозвілдової діяльності Балаклійського районного Будинку культури.

<b>Яцута Ельвіра</b>	03. Інноваційний культурний продукт	8. Культурні та креативні індустрії			Голова ГО «Мистецьке об'єднання «Стендаль». Директорка Міжнародного літературного фестивалю Фронтера. Директорка видавництва «Синя папка». Керівниця проекту «Сцена для дітей та підлітків Міжнародного літературного фестивалю «Фронтера». Директорка Міжнародного поетичного фестивалю MERIDIAN LUTSK.
<b>Ковальчук Остап</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво	Знакові події	ІКП	Проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Член експертної комісії і журі з надання грантів Президента України молодим майстрам у сфері образотворчого мистецтва. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Циба Ганна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Культурологиня, кураторка, авторка текстів, дослідниця. У попередні роки: кураторка та менеджерка публічних програм у PinchukArtCentre (2018 – 2019); співкураторка фестивалю Warsaw Under Construction 10 (2018); співкураторка Київської бієнале «Київський Інтернаціонал» (2017). Членкиня Центру візуальної культури (2008 – 2018). Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Бондар Богдана</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво	ІКП		Організаторка культурних обмінів для дітей (Україна-Італія). Художниця-ілюстраторка «Видавництва Старого Лева». У попередні роки: координаторка гуманітарних програм Посольства Італії в Україні. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Руденченко Алла</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Деканка факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, професорка кафедри монументально-декоративного живопису Київського державного інституту. Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бурбело Сергій</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Голова ГО «Ініціатива Центр Сучасного мистецтва», співзасновник та куратор галереї «Чеч» (м. Івано-Франківськ). Співорганізатор виставок: «August місяця» (ZenkoGallery, Татарів, 2018), «Чеч (потік). Індивідуальна артикуляція» (ZenkoGallery, Татарів, 2017), «Порт'All. Permanent liminality» (Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Porto Franko, 2017), «Галіція Культ» (ЄрміловЦентр, Харків, 2016). Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Білявський Роман</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво	Стипендії		Голова правління Art Media Holding «Civitas LEOPOLIS», дійсний член правління з питань мистецтва у Громадській організації «Центр ініціатив сприяння соціальному і культурному розвитку в Україні», куратор благодійних та соціальних проектів дітей з особливими потребами у ГО «Арт-Спектр», куратор мистецьких проектів в ГО «Покутські ініціативи». Член журі World Promotion of Ukrainian Art and Literature та World Promotion of Ukrainian Photography. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Текучова Ірина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Менеджерка з інклюзії ГО «Боротьба за права». Кураторка всеукраїнського проекту «Вуличний євроуніверситет» аналітичного центру «Інститут світової політики» за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Учасниця проектів «Білий куб: інклюзивний театр», «Школа політичної участі для жінок з інвалідністю «ЛІДЕРКА», «Альтернативний звіт в ООН щодо реалізації політичних та культурних прав людей з інвалідністю» (Посольство Нідерландів в Україні). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ньорба Володимир</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Засновник і керівник видавництва «Красвиди Карпат». Керівник художнього салону «Арт-Про». Член Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки журналістів України. Член Всесвітньої організації угорських фотохудожників. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Сазонова Лідія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	1. Візуальне мистецтво			Директорка Благодійного фонду "Мистецькі надра". В попередні роки: мистецтвознавиця, менеджерка Аукціонний дім «Korners», заступниця директора - Антикварна галерея «Шедевр».
<b>Северінова Марина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Деканка факультету Національної музичної академії України імені П. Чайковського. Доцентка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії імені П. Чайковського. Докторка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бучко Владислава</b>	04. Інклюзивне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво	НОРД		Художниця, музикантка фільму Kyiv Unbroken. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Морозова Любов</b>	04. Інклюзивне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво	Стипендії		Художня керівниця Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру. Музикознавиця, лекторка, теле- та радіоведуча, кураторка музичного напрямку фестивалю Bouquet Kyiv Stage, кураторка музичної програми «Книжкового Арсеналу». У попередні роки: кураторка проекту нової української музики New Ukrainian Soundscapes в рамках III і IV фестивалю Odessa Classics, кураторка проекту цифрових концертів Берлінського філармонічного оркестру Digital. Concert Hall у просторі Plivka. Членкиня Спілки журналістів України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Дуб Галина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Музикознавиця, PR-менеджерка культурних проєктів, викладач музично-теоретичних дисциплін. Заступниця головного редактора всеукраїнського науковопопулярного журналу «Музика». Викладачка музичних історико-теоретичних дисциплін, історії театрального мистецтва у Великоолександрівській школі мистецтв і ремесел. Авторка ідеї, продюсерка та PR-менеджерка фестивалю камерних опер «Оперний вікенд».
<b>Романченко Ірина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Засновниця та директорка Міжнародного міні-кінофестивалю «Європейський Експрес» спільно з Польським Інститутом у Києві. Експертка комісії Державного агенства України з питань кіно з розповсюдження та демонстрування фільмів. Членкиня Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Шевченко Катерина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Директорка та засновниця компанії «Кіновир». Займалася кіно- та телевиробництвом, має понад п'ятирічний досвід організації та реалізації культурних проєктів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мироненко Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Режисерка, продюсерка та сценаристка відеопродакшен Inguren Films і компанії «Директорія Кіно». Експертка УКФ у 2020 році.



<b>Охріменко Олена</b>	04. Інклюзивне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Менеджерка з міжнародних проєктів департаменту по роботі з інвесторами ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ МЕНЕДЖМЕНТ ТА ІНВЕСТМЕНТС». – консультантка АСОЦІАЦІЇ «УКРАЇНСЬКА КІНО-АСОЦІАЦІЯ». Менеджерка з міжнародних проєктів ТОВ «ІНФОРМАЦІЙНЕ АГЕНТСТВО «МЕДІА РЕСУРСИ МЕНЕДЖМЕНТ»
<b>Дудченко Оксана</b>	04. Інклюзивне мистецтво	4. Дизайн та мода	Стипендії		Персональна стилістка та консультантка, блогерка. Організаторка та спікерка майстер-класів з моди та стилю. Членкиня журі та менторка конкурсу New Fashion Zone. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Смолій Сергій</b>	04. Інклюзивне мистецтво	4. Дизайн та мода			Засновник, власник і дизайнер чоловічого одягу бренду IDoL. У попередні роки: дизайнер-конструктор у французькому бренді Ette, співвласник та дизайнер жіночого одягу Stelmashov. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Нечипорук Володимир</b>	04. Інклюзивне мистецтво	4. Дизайн та мода			Генеральний продюсер Ukrainian Fashion Week. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Карбовська Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	4. Дизайн та мода			Заступниця виконавчого директора Мистецького коледжу художнього моделювання та дизайну імені С. Далі. Викладачка Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва. Координаторка конкурсних рухів професійної майстерності NEW FORMAT та WorldskillsUkraine. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Харкевич-Гончарова Інна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Керівниця незалежного театру «Маскам Рад», координаторка проєктів ГО «Джойфест»: Міжнародного театрального фестивалю «Джойфест», театрального фестивалю дитячих театрів «Джойфест-діти», міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом», міжнародного театрального фестивалю монодрам Solo Plays Fest. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Тараненко Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Театральна режисерка, дитяча письменниця, драматургиня, сценаристка, кураторка проєктів. Сценаристка рекламних та демонстраційних фільмів телевізійної студії «Кадр». Кураторка театральних і мистецьких проєктів, зокрема виставки «Архів дитячого малюнку 40-х-70-х років ХХ сторіччя» у рамках Другої національної Бієнале молодого сучасного мистецтва. Членкиня Національної спілки театральних діячів України та Національної спілки журналістів України. У попередні роки: викладачка Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського, засновниця та керівниця авторського театру Green Magic. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ромашенко Оксана</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Директорка-художня керівниця Київського академічного театру «Золоті ворота», викладачка Київського національного університету культури і мистецтв. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Богомаз Марина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво	Діти культури		Режисерка та співзасновниця «Бейбі театру» від 2018 року. Режисерка-постановниця, викладачка акторської майстерності Київського дитячого театру «Мюзик-хол» від 2010 року. Старша викладачка на кафедрі акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенко-Карого (з 2012 р.). У попередні роки: актриса-ляльковод Київського академічного театру ляльок (з 2006 по 2010 рр.); режисерка-постановниця (2010-2012 рр.) Лауреатка національної театральної премії «Київська Пектораль» за режисуру вистави для дітей «Про Курочку Рябу і Сонечко золоте» (2011 р). Лауреатка Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону»: «найкраща режисура», спектакль «Princess на горошині» (2014 р). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Юдова-Романова Катерина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Заступниця головного редактора наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв». Доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Журавкова Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Режисерка оперних вистав оперної студії Національної музичної академії музики ім. П. Чайковського. Стипендіатка Фондації Терещенків та Президента України. Переможниця Міжнародної конкурсу молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/опери-буффа Musical Art Project, півфіналістка Міжнародного конкурсу оперних режисерів та сценографів RING AWARD 2017 та переможниця Міжнародного конкурсу-лабораторії молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/рок-опери Open Doors. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Какуріна Марія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво	Стипендії		Проектна та культурна менеджерка, режисерка, актриса. Координаторка «Фестиваль соціальних інновацій та нової музики Plan B», Театрально-урбаністичний фестиваль ParadeFest. В попередні роки: програмна директорка Міжнародного театрально-дизайнерського фестивалю «Живи».
<b>Дорофєєв Сергій</b>	04. Інклюзивне мистецтво	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Директор та художній керівник Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру. Засновник Всеукраїнського фестивалю театального мистецтва "СвітОгляд". Член команди організаторів Фестивалю-конкурсу "Світ без обмежень", метою якого є привертання більшої уваги до теми інклюзії та потреб людей з інвалідністю, а також до необхідності створення умов для їх активного залучення у життя місцевих громад.
<b>Баркова Ольга</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Старша наукова співробітниця Державної наукової педагогічної бібліотеки імені В. Сухомлінського, провідна наукова співробітниця Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації, наукова співробітниця Національного центру «Мала академія наук України». У попередні роки: заступниця генерального директора Національної парламентської бібліотеки. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Лазоренко Віктор</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Заступник генерального директора Національного історико-культурного заповідника «Чигирин». Учасник всеукраїнських симпозіумів народного мистецтва, куратор та організатор виставкових проєктів. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.

<b>Воронецький Юрій</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Керівник БФ «Софос», засновник і керівник волонтерських таборів в Підгорецькому замку (Львівська обл.), резиденції «Тартаків&Тартак». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Гранчак Тетяна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Завідувачка відділу Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Організаторка міжнародних наукових конференцій. У попередні роки: завідувачка кафедри Київського національного університету культури і мистецтв. Докторка наук із соціальних комунікацій. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Опришко Тетяна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Директорка бібліотеки Київського університету імені Б. Грінченка. Стипендіатка Університету Матея Бела (Словацька Республіка) та Варшавського університету (Польща). Кандидатка наук із соціальних комунікацій. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ібрагімова Лейла</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина	Знакові події		Директорка Мелітопольського міського краєзнавчого музею. Авторка інклюзивних лекторіїв, організаторка фестивалів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Омельчук Оксана</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Учена секретарка Музею народної архітектури і побуту у Львові імені К. Шептицького. Менеджерка та координаторка інклюзивних проєктів. Кандидатка біологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Брижук Андрій</b>	04. Інклюзивне мистецтво	6. Культурна спадщина			Заступник директора з наукової роботи КЗ "Державний історико-культурний заповідник міста Острога. Керівник проєкту «Інтерактивний музей стародруків». Досвід впровадження інклюзивних проєктів та програм у Державному історико-культурному заповіднику м. Острога. Учасником Інклюзивного EduCamp. Спікером семінару «Доступність культурних просторів» (в рамках проєкту Музею Голодомору «Доступний сайт — доступний музей»).

<b>Гайдук Оксана</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа	НОРД		Керівниця ГО «Культура України», керівниця Медіа-центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: редакторка відділу редакції інтернет-порталу «Культура» в Державному підприємстві «Національне газетно-журнальне видавництво» при Міністерстві культури України, головна редакторка журналу «Українська культура», генеральна представниця американсько-українського культурологічного видання «INLOVE» в Україні. Членкиня Асоціації Європейських Журналістів. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Ліфтерова Марія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа			Начальниця відділу Державного підприємства «Центр захисту інформаційного простору України». Кураторка та менеджерка мистецьких проєктів.
<b>Іванцова Людмила</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа			Перекладачка, письменниця, журналістка, громадська діячка. Засновниця руху «100 книжок для сільської бібліотеки» та учасниця «Бібліотеки Майдану». Володарка титулу «Золотий письменник України» та лауреатка «Коронації слова». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Рачковська Ірина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа			Голова Рівненської організації Національна спілка письменників України. У попередні роки: головна редакторка КП «Телерадіокомпанія «Березне». Експертка УКФ у 2018 та 2020 роках.
<b>Костовська Алла</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа			Редакторка Видавничого дому «Комора». Координаторка освітніх курсів. У попередні роки: співробітниця пресслужби Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Істоміна Алла</b>	04. Інклюзивне мистецтво	7. Література та видавнича справа			Директорка Видавничого дому «Адеф-Україна», який отримав гран-прі конкурсу «Краща книга України» за факсимільне видання «Переспонницьке Євангеліє. Витоки і сьогодення». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Онишкевич Олександра</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Виконуюча обов'язки директорки Міського палацу культури ім. Г. Хоткевича у Львові. Членкиня правління Громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: голова журі VI Пітчінгу кінопроектів Львова та «Пластова розколяда 2019». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Румко Жанна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Заступниця директора Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень. Авторка, координаторка та ведуча проєктів на Співочому полі. Членкиня експертної ради Міністерства культури, молоді та спорту з питань народної творчості. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ресенчук Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Президентка благодійного фонду «АІК». У попередні роки: директорка Центру інклюзивних технологій навчання Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» та членкиня комітету доступності Києва при КМДА. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бриль Марина</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти. У попередні роки: старша викладачка, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, старша наукова співробітниця Українського центру культурних досліджень. Заслужена працівниця культури України. Кандидатка психологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Рудюк Юлія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувачка відділу проектного менеджменту Міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича, голова громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: грантова менеджерка ЛКП «Культурно-освітній центр ім. О. Довженка», координаторка проєктів ГО «Центр громадянських ініціатив», керівниця проєктів і програм Відділу розвитку Українського католицького університету (фандрейзерка). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Гаєвська Ніна</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка проектів і тренерка громадської організації «Мережа правового розвитку» від 2018 року. У попередні роки: керівниця проектів благодійного фонду «Відкриті серця України» за напрямом суспільство, культура та освіта (2012–2016 рр.). Серед останніх проектів – Благодійний аукціон «7 годин в боротьбі за життя», благодійний концерт з Олегом Скрипкою «Великі французькі вечорниці». Асистентка керівника проектів Благодійної Фундації «Відкриті серця України» (2011–2012 рр.). Організаторка щорічного Всеукраїнського фестивалю творчості для студентської молоді з інвалідністю «Сяйво надій» (2008-2011 рр.). Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ищенко Олена</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Заступниця директора Українського центру культурних досліджень. У попередні роки: начальниця відділу Державної театральної-видовищної агенції Міністерства культури України, завідувачка відділу Державної агенції промоції культури України та начальниця відділу Національної спілки театральних діячів України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Нікітіна Марія</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Експертка Міжнародного інклюзивного конкурсу для школярів та студентів «ТОЧКИ ДОТИКУ» від INCLUSIVE SPACE Ukrainian community. Керівниця проекту "Інклюзивні робочі місця". Засновниця проекту «Щаслива мама, щаслива дитина» , метою якого є психологічна підтримка матерів, що виховують дітей з інвалідністю. В попередні роки керівниця оргкомітетету ІІ Міжнародного форуму інклюзивності у м. Чернівці.
<b>Петруньок Ольга</b>	04. Інклюзивне мистецтво	8. Культурні та креативні індустрії			Програмна менеджерка. Координаторка проекту «Фестиваль Рівності». Координаторка проекту Регіональний розвиток ГО «Інсайт». Координує розвиток проекту та роботу 9 представництв ГО «Інсайт» містах: Чернівцях, Запоріжжі, Львові, Краматорську, Луцьку, Дніпрі, Житомирі, Ужгороді та Одесі. Координаторка проекту «Донбас інклюзія». В попередні роки координувала проект «Шелтер для ЛГБТ+ людей» та FemTalks .
<b>Стадніченко Олександр</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Генеральний продюсер UMN Radiogroup. У попередні роки: креативний продюсер UMN Radiogroup, головний редактор творчого об'єднання в UMN Radiogroup, ведучий та автор проектів на радіостанції «Петро FM Україна» UMN Radiogroup. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Киричевська Анна-Марія</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Провідна спеціалістка Українського центру оцінювання якості освіти. У попередні роки: звукорежисерка громадської організації «Громадське радіо», «УкрМедіаХолдингу» та муніципального театру «Київ». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Цукренко Олег (Альберт)</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Фронтмен гурту «Хамерман Знищує Віруси». Автор і ведучий програми «Альберт» на Громадському ТБ. Музикант, журналіст. У попередні роки: виконавчий продюсер, шеф-редактор суспільно-політичного напрямку телеканалу «UA: Перший», редактор хвилі нової української музики на радіо Zemlya, головний редактор інтернет-журналу «Наш Київ», редактор ділової газети «Капітал», головний редактор порталу Cultprostir. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Галаненко Ольга</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Музикознавиця, радіоведуча, оглядачка мистецьких заходів. Ведуча радіо «Марія». Авторка передачі «Мистецька вітальня», радіо «Марія». У попередні роки: ведуча музичних і театральних програм ТО «Культура», заступниця завідувача редакції музичних програм та поза студійних трансляцій ТО «Культура», авторка передачі «На хвилі джазу». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бондаренко Олексій</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	2. Аудіальне мистецтво			Засновник та головний редактор блогу про нову українську музику LiRoom. У попередні роки: заступник головного редактора та проджект менеджер перезапуску Karabas Live, редактор розділу «Бізнес» у виданні Telekritika.ua. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Людмила Серебренікова</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Керівниця міжнародних проєктів в БФ «Двері». Викладачка, кінознавиця, кінорежисерка, продюсерка. У попередні роки: керівниця міжнародних проєктів «Дні українського кіно» (Іспанія, Латвія, Молдова), викладачка кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв, Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Членкиня Національної спілки кінематографістів України, членкиня Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.



<b>Нечай Тетяна</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Аспірант-трантка кафедри культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ. У попередні роки: завідувачка навчальної лабораторії кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, помічниця продюсера МКК film service, засновниця Славутицької кінокомісії. Кінопродюсерка, помічниця продюсера в ІнсайтМедіа. Помічниця директора Будинку кіно. Асистентка по акторам в «ТатоФільм». Громадська діячка, учасниця групи «Культура» РПП та ін. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Бабій Олена</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Провідний кінознавець КП «Київкінофільм», координаторка та організаторка національних та міжнародних проєктів. У попередні роки: експертка з програмної діяльності Польського Інституту у Києві. Членкиня Національної спілки кінематографістів України та Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Штурхецький Сергій</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Журналіст, медіатренер, медіаексперт. Доцент кафедри журналістики Національного університету «Острозька академія». Перший заступник Голови Незалежної медіа-профспілки України. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Добровольська Вікторія</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Головна редакторка кінокомпанії «Українська продакшн студія». Директорка з репертуару мережі кінотеатрів "Оскар". В попередні роки редакторка програмного відділу телеканалів «Інтер», «Новий канал».
<b>Іванов Денис</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Стипендії		Засновник та керівник кінокомпанії «Артхаус Трафік», кінофестивалю «Чілдрен кінофест» та Київського тижня критики. Співзасновник Одеського міжнародного кінофестивалю. Член Європейської кіноакадемії, Національної спілки кінематографістів України, Української кіноакадемії. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Фіалко Олег</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Продюсер, режисер, сценарист. У попередні роки: завідувач кафедри Інституту екранних мистецтв. Член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Народний артист України. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Ващенко Тетяна</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			У попередні роки: фінансова директорка та юристка фільму «Дике поле», директорка знімальної групи фільмів «СТАСІС», «Два життя», заступниця директора знімальної групи фільму «Толока», директорка виробництва та асистентка виконавчого продюсера телефільмів Кіностудії FILM.UA. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Грабович Ігор</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Співавтор, редактор програми «Аргумент кіно» на «1+1». Журналіст газети Міжнародного фестивалю про права людини DocuDays UA, газети Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». У попередні роки: кіножурналіст «Детектор медіа», «Лівий берег», «Укрінформ». Експерт з кіно експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Державного агентства України з питань кіно. Член правління комітету Національної премії кінокритиків «Кіноколо». Член журі кіносценаріїв літературної премії «Коронація слова». Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Десятерик Дмитро</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Кінокритик, кореспондент відділу культури щоденної газети «День». Співавтор артенциклопедії «UKRAINE. THE BEST. Культурний простір від А до Я», до якої увійшли 123 діячі культури України (відзнака «Найкраща книга року» 23-го Форуму видавців). Член Українського Оскарівського комітету, Української кіноакадемії, Спільки кінокритиків України. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Храпко Галина</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Продюсерка ТОВ «Стар Медіа», академік Української Телевізійної Академії (гільдія продюсерів). У попередні роки: керівниця програми «Ключовий момент» з Наталією Сумською. Експертка УКФ у 2018 році.
<b>Черков Георгій</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Васильєв Сергій</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Знакові події		Координатор Бюро української кіножурналістики, організатор щорічних опитувань кінокритиків і кіножурналістів «Підсумки українського кінопрокату і кінопроцесу». У попередні роки: автор відеоблогу «Календар історії та культури» (телеканал Еспресо.TV), голова лічильної комісії Українського Оскарівського комітету, секретар Громадської ради Українського Оскарівського комітету, член Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно. Член Міжнародної федерації кінопреси FIPRESCI, НСКУ, Української кіноакадемії. Член журі 9-го Одеського МКФ (2018 р.). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Агеєва Олена</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Менеджерка проектів. Лінійна продюсерка шоу Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2017». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Старкова Ганна</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Доцентка кафедри управління соціальними комунікаціями Харківського національного економічного університету імені С. Кузнеця, редакторка стрічки новин «Цензор.NET». У попередні роки: провідна редакторка Харківської обласної філармонії, менеджерка, редакторка блогу, кореспондентка ТОВ «Турум-бурум», Corporate Website, випускова редакторка, кореспондентка Інтернет-порталу «Справжня Варта», кореспондентка Медіагрупи «Об'єктив». Кандидатка культурології. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Наталія Габор</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Викладачка Школи журналістики Українського католицького університету. Співавторка посібника з нових медіа, редакторка науково-популярного журналу «Медіакритика». Доцентка кафедри зарубіжної преси та інформації факультету журналістики Львівського національного університету імені І. Франка, кафедри журналістики гуманітарного факультету Українського Католицького Університету. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Андрієвська Ганна</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Кореспондентка, авторка інтернет-видання «Крим.реалії» (проект української служби Радіо Свобода). Авторка текстів у виданнях «Ліга.Бізнес.Інформ», «Лівий берег», QНА. Редакторка, телеведуча Чорноморської ТРК, ведуча прямих ефірів Громадського ТБ (програма «Громадське.Крим»), позаштатна авторка «Центру журналістських розслідувань». У попередні роки: авторка у мультимедійному проєкті «Крим — час окупації» громадської організації «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім», головна редакторка інтернет-видання «Центр журналістських розслідувань». Членкиня Ради експертів українського журналістського конкурсу професійної журналістики «Честь професії». Членкиня Незалежної медіа-профспілки України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Броновицька Руслана</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Координаторка Рівненського медіа-центру. У попередні роки: педагогиня, сценаристка та режисерка в проєкті УКФ «Культурно-мистецька медіа школа для дітей та підлітків», керівниця медіа-центру та сектору зв'язків з громадськістю Рівненського міського Палацу дітей та молоді, авторка та режисерка соціального ролик-акції «Добро на Різдво», авторка та режисерка дитячої програми «Новини з ARTmodels». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Азад Сафаров</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Кореспондент онлайн і відео редакції Deutsche Welle, українська редакція (з 2015 р.). Репортер-фрілансер каналу «Настоящее время» Radio Free Europe/Radio Liberty. У попередні роки: фіксер/продюсер CNN у Києві та в зоні війни на сході України, журналіст «5 каналу». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Косик Оксана</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Продюсерка та засновниця ТОВ Go Ua production. Членкиня Української кіноакадемії 1 ступеня, експертка кінопремії «Золота Дзига». У попередні роки: організаторка кінофестивалю «Відкрита ніч» та пресекретарка Державного агенства України з питань кіно. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бондарець Надія</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директорка простору звукозапису Holywood UA, керівниця проєкту iLoveSound UA. У попередні роки: директорка з продажів компанії «АТ Трейд» та мережі магазинів «Музторг», викладачка спеціальності «Звукорежисура» в Київському Національному університеті культури і мистецтв. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Чернецька Світлана</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Комунікаційна менеджерка громадської організації «Детектор медіа». У попередні роки: комунікаційна менеджерка проекту «Комунікатор реформ», редакторка, журналістка-аналітикиня, проектна менеджерка Українського центру європейської політики (членкиня РПР), Інформаційної кампанії Представництва ЄС «Сильніші разом!». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Лаюк Мирослав</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Сценарист, письменник. Співведучий програми «Час поезії» на «UA: Культура». Учасник поетичних фестивалів та літературних подій у Південній Африці, Австрії, Хорватії, Чехії, Литві, Польщі. Увійшов до короткого списку «Книги року ВВС». Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Кузнєцова Юлія</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Кураторка української ретроспективи й експериментальних програм Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіа-арту LINOLEUM, головна редакторка каталогу 48 Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», співзасновниця і координаторка громадської організації «ДЗИГАМЕДЦАЛАБ». У попередні роки: головна редакторка інтернет-видання oKino.ua, журналістка інтернет-видання oKino.ua, копірайтерка, редакторка відділу ефірного анонсування StarLightMedia, телеканалу СТБ, членкиня комітету Національної премії кінокритиків України «Кіноколо». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Валуйсков Олег</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Викладач факультету маркетингу Міжнародного Соломонового Університету та викладач авторських курсів MBA. Член правління Асоціації продюсерів України. Член The International Academy of Television Arts and Sciences (USA). Член Національної спілки кінематографістів України. У попередні роки: член експертної комісії при Державному агентстві України з питань кіно. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Яськів Олег</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Аналітика культури		Директор Центру Шептицького Українського католицького університету. Засновник та керівник Кіноклубу (Львів). Засновник та головний редактор сайту «Простір кіно». Режисер документальних фільмів «Симфонія радості», «Народження лідера», TVFruit Corporate та ін. У попередні роки: голова правління ГО «Аналітичний центр "Європейський діалог"». Лауреат премії Кабінету Міністрів для молодих учених (2007). Член Капітули культурологічного журналу «І». Доктор технічних наук. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Соломко Ірина</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Знакові події		Шеф-редакторка та авторка сценарію «Революції гідності», «Україна-2041», «Братство червоного хреста» та ін. Авторка та ведуча програми «Територія», ведуча «КиївДонбас», «Громадська хвиля», «Ранкова хвиля» «Громадського радіо». У попередні роки: керівниця комунікаційного напрямку коаліції громадських організацій Реанімаційний Пакет Реформ, шеф-редакторка департаменту спеціальних проєктів телеканалу ICTV. Членкиня Редакційної ради «Громадського радіо». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бережньова Дарина</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Керівниця служби зв'язків з громадськістю Центру організації дорожнього руху. У попередні роки: головна редакторка інформаційного агентства QNA («Кримські новини»), керівниця та ведуча політично-аналітичних програм на Espresso.tv, керівниця та ведуча проєктів на 5 каналі, каналі «Тоніс», випускова редакторка інформаційної служби СТБ. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Галкін Лук'ян</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Співзасновник, продюсер Moviegram, виконавчий продюсер телеканалу «UA: Культура». Автор і ведучий програми «Як дивитися кіно» на телеканалах «UA: Перший» та «UA:Культура» (2017-2019 рр). Лектор освітнього проєкту «Mezzanine_Лекторій». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Робський Владислав</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Режисер, сценарист документального та ігрового кіно. Засновник ГО «Кінозона». Координатор та режисер сценарної платформи «Терраріум». Викладач драматургії та режисури у приватній кіношколі PRODUCK. Член журі Terni International Film Festival, Sacrofilm Festival, International Film Festival Nerokolanow. Програмний радник кінофестивалю «Фреско». Творчий доробок в якості режисера та сценариста: «Мавпа», «Майже святий Сєня», «Зустріч», «Слухняна дружина», «Я був народжений не для війни», «Фотографія тисячоліття», «8 заповідь» та інші. В попередні роки: режисер телебачення.

<b>Боровок Тарас</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Сценарист. Має 25-річний досвід написання та втілення медіапроектів, створення успішного аудіовізуального контенту, розробка форматів, концепцій та ідей телепрограм, повнометражних анімаційних та художніх фільмів і серіалів в Україні та за її межами. В творчому доробку: Мультиплікаційний серіал «Кузюка», Анімаційний сатиричний серіал «Політичні акти», Мультиплікаційний серіал «Усіх на дебати», Документальний фільм «Моя професія», Кіносценарій ігрового повнометражного фільму «Інший Франко», Кіносценарій ігрового повнометражного фільму «Шляхетні волоцюги» та інші. В попередні роки шеф-редактор, телеведучий, автор розважальних проектів на телебаченні.
<b>Войтенко Оксана</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Кінорежисерка. Членкиня Гільдії режисерів України. Володарка премій КМК «Молодість-49», кращий фільм Національного конкурсу, к/м «Схрон», Конкурс сценаріїв «Кіноскрипт-2017», кращий короткометражний сценарій «Переживання місцевого значення», Фестиваль «Кінокімерія-2017», перше місце, к/м фільм «Кордон Віри». Режисерка відеокліпу на народну лемківську пісню «Гей пливе кача» у виконанні гурту «Пікардійська терція».
<b>Іродов Єгор</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Звукорежисер, за рейтингом delo.ua найкращий звукорежисер України останніх 10 років. Член Міжнародної академії телевізійних мистецтв та наук ЕММУ. Член журі Міжнародної премії ЕММУ Awards, Нью-Йорк, США. Член журі Всесвітнього медіа-фестивалю BANFF, Канада. 'впродовж останніх років співпрацював з компаніями «Триада», «Київтеелефільм», «Мамас продакшн». Головний звукорежисер STAR MEDIA GROUP.
<b>Томашпольська Людмила</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Старший редактор проектів ДП Мультимедійна платформа іномовлення України, телеканал UA TV. Продюсерка, авторка та режисерка щотижневої культурологічної програми Про Art. В попередні роки Заступниця директора ТО культурологічних програм, головна редакторка Головної редакції культурологічних програм. Авторка та ведуча програм: «Мистецтво молодих. Завтра починається сьогодні», «Екстрим-трикутник», «Алеями слова» та інші.

<b>Марікуца Кирило</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Співзасновник та директор Київського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів (KISFF). Учасник проекту «KyivMusicFilm». Член журі Festival du nouveau cinéma-FNC (Монреаль, Канада), La Guarimba Film Festival (Калабрія, Італія, ), Grand OFF (Варшава, Польща). Організатор фестивалів: Фестиваль кіно про музику та культуру «INTRO», «100 фільмів за 100 хвилин», Фестиваль кіно про тварин «Tales of Tails», «Невечерні можливості: кінофестиваль від EUNIC»
<b>Суханов Дмитро</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Продюсер. Співвласник і виконавчий продюсер продакшн компаній Toy Pictures (2009) та Toy Cinema (2013). Член експертних комісій Державне агентство України з питань кіно, учасник та модератор круглого столу в рамках фестивалю Молодість з питань Аналізу стану кіноосвіти в Україні та пошуку рішень; Входив до робочої групи при Міністерстві культури по розробці положень конкурса підтримки кінопроектів патріотичного спрямування. Вибрана фільмографія у ролі продюсера: «Мажорка» - короткометражний ігровий, «Спадок брехні» - повнометражний художній фільм, ко-продукція з Великобританією, режисер Ед Бол Ко-Продюсер, «Мої думки тихі» - повнометражний художній фільм, «Солатіум» - короткометражний ігровий фільм.
<b>Соболевська Анна</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Продюсерка. Директорка ТОВ «Форфілмз». Продюсерка в ТОВ «Лаймлайт». Обрана фільмографія в якості продюсера: короткометражний фільм «Вічність», що здобув ряд нагород та відзнак Saint Louis IFF – Worldwide Premiere, NEW YORK CITY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Best Sci-Fi- Short Film, Trujillo International Independent Film Festival - Awards Winnner. Девелопмент продюсерка фільму «Додому» режисера Нармана Алієва, ко-продюсерка фільму м «Я і Фелікс», повнометражний фільм «Відблиск» та інші.
<b>Заєць Андрій</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Засновник, організатор, програмний директор та дизайнер Кам'янець-Подільського Міжнародного кінофестивалю «Бруківка». Засновник та спікер Форуму молодіжних проектів та громадських ініціатив «Ініціатива». Режисер, сценарист телевізійних проектів.



<b>Артюгіна Лариса</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директорка ТОВ «Платформа української документалістики», керівниця ГО «НОВИЙДОНБАС», керівниця проєктів «Університет без кордонів», «Школа документалістики та медіа у Литві для підлітків, яких зачепила війна», керівниця проєкту «Платформа docUA». Режисерка, продюсерка. Вибрана фільмографія (документальні фільми): «Тато», режисерка та продюсерка, «Як ми стали добровольцями», режисерка, «Богданове щастя», режисерка, «Коллективне червоне» режисерка. В попередні роки викладачка Київського національного університету театру, кіно телебачення І.К.Карпенка-Карого, режисерка, журналістка, ведуча програм.
<b>Аксьонов Володимир</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Оператор-постановник, керівник операторських груп. Організатор та лектор майстер-класів, з операторської майстерності. Майстер курсу операторської майстерності. Оператор- документальних фільмів. Викладач кафедри телебачення в Харківській державній академії культури. Оператор- постановник телевізійних трансляцій. В риний час оператор та оператор постановник на телеканалах «Тоніс», «Інтер», «Агенство Телебачення Новини» тощо.
<b>Моїсєєв Павло</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директор з правових питань ГО «Інтерньюз-Україна», Член Громадської ради при Комітеті ВРУ з питань свободи слова та інформаційної політики. Голова, член Правління при Національній Раді України з питань телебачення і радіомовлення. Член експертної ради Міністерство інформаційної політики України з написання концепції інформаційної безпеки.
<b>Пензій Альона</b>	05. Аудіовізуальн е мистецтво	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Програмна директорка, членкиня відбірної комісії Черкаського кінофестивалю короткометражного кіно «КіноШот». Голова Громадської організації «Фундація автономної культури». Членкиня Громадської організації «Спілка кінокритиків України». Менеджерка з дистрибуції кіно в ДП «Національний центр Олександра Довженка». Проектна менеджерка, менеджерка кінотеатральних прокатів.

<b>Сухоликий-Собчук Дмитро</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Засновник та Організатор сценарної платформи «Terrarium». Переможець конкурсу «Коронація Слова 2011» в номінації найкращий сценарій. Приймав участь в документальному проєкті ВАВИЛОН #13 (кіно громадського протесту). Стипендіат програми республіки Польща «Gaude Polonia» 2015 та 2017 року. Учасник Berlinale Talent Campus. Член Європейської Кіноакадемії та Української Кіноакадемії. Член Українського Оскарівського Комітету з 2019р.
<b>Тяжлов Дмитро</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Режисер, оператор документального кіно, викладач, художній керівник курсу операторської майстерності у КНУТКиТ ім. І.К. Карпенка-Карого, куратор документальної програми фестивалю американського кіно «Незалежність» та Лабораторії документального кіно для молодих митців Indie Lab. Член Національної Спілки Кінематографістів України, Гільдії кінооператорів України та Гільдії неігрового кіно.
<b>Харций (Кучер) Катерина</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Креативна директорка в Artycrowd. Арт-директорка в ТОВ «Союзпрофмонтаж». У попередні роки: була організаторкою конкурсної програми та членкинею комісії по відбору кінофільмів на Трускавецький міжнародний кінофестиваль телевізійних фільмів.
<b>Герман Поліна</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Продюсерка, членкиня Української кіноакадемії та Національної спілки кінематографістів України. Засновниця компанії з кіновиробництва «UP UA STUDIO».
<b>Махонько Олександр</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Режисер монтажу 1-ї категорії ДП «Мультимедійна платформа іномовлення України». У попередні роки: головний режисер телевізійних проєктів, режисер адаптації програмного відділу, режисер постпродакшн.
<b>Харченко Тетяна</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Мультимедійна журналістка, режисерка документальних фільмів та випускниця програми ім. Фулбрайта за напрямком виробництво документального кіно. Телепродюсерка на фрілансі Volant Media UK Ltd (телеканал Iran International).

<b>Миколишин Олександра</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Заступниця директора з маркетингу в ТОВ «Солар Медіа Інтертейнмент». У попередні роки: керівниця департаменту промоції кіно ДП «Національний центр Олександра Довженка», координаторка програм МККФ «Молодість». Членкиня Наглядової Ради «Асоціації Кіноіндустрії України».
<b>Янюк Катерина</b>	05. Аудіовізуальне мистецтво	3. Аудіовізуальне мистецтво			Креативна продюсерка телеканалу UA:Культура, продюсерка та проектна менеджерка МККФ «Молодість», KISFF. Спортивна репортажна фотографка (BMX, вуличні культури). Продюсерка Збірної України з художньої гімнастики.
<b>Лієв Олександр</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії			Голова правління ГС «Асоціація індустрії гостинності», засновник і голова Кримської правозахисної групи «20 лютого». У попередні роки голова правління ВАТ «БРОМ»; начальник головного управління інфраструктури і архітектури Чернівецької Обласної Державної Адміністрації; Міністр курортів і туризму Ради Міністрів Автономної Республіки Крим; виконавчий директор Національної Суспільної Телерадіокомпанії України. Кандидат наук з державного управління. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Мельник Ольга</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Культурег		Керівниця Відділу музейної справи НКММК «Мистецький Арсенал» від 2008 року. У минулому старша, провідна наукова співробітниця Історико-меморіального музею Михайла Грушевського, Музею історії м. Києва. Експертка Українського центру розвитку музейної справи, членкиня Музейної ради при Міністерстві культури України. Заслужена працівниця культури України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Романова Анна</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Експертка в галузі розвитку туристичної індустрії. У попередні роки була заступницею Чернігівського міського голови. Авторка понад десяти законопроектів, спрямованих на розвиток туристичного потенціалу України. Розробила антикризову Стратегію розвитку туристичної індустрії України. Авторка понад 50-ти наукових публікацій на тему розвитку туристичної індустрії. Кандидатка економічних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Павличко Богдана</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Діти культури		Видавчиня, директорка видавництва «Основи». У попередні роки: заступниця директора фонду EIDOS, кураторка мистецьких проектів Українського дому. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Тейлор Дж Катерина</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Керівниця ГО «Порт культури». Кураторка культурних проєктів, експертка сучасного мистецтва. Засновниця Port.agency, культурного центру Port creative hub та ГО «Порт Культури». Авторка та ведуча шоу «Штучний інтелект» на радіо «Аристократи». Колумністка у «Новому часі» та Platfor.ma. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Вторушина Марія</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Культура для змін		Художня керівниця Kyiv Art Week. Співзасновниця та головна кураторка Set Independent Art Space. У попередні роки: кураторка Bereznitsky Art Foundation, дописувачка журналу Art Ukraine. Мистецтвознавиця, галеристка. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мирович Ольга</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Заступниця голови Громадської організації «Львівський медіафорум», директорка з розвитку. У попередні роки: керівниця проєктів та програм Школи журналістики Українського католицького університету; менеджерка виставкової діяльності ГО «Форум видавців».
<b>Біденко Артем</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Директор ГО «Інститут інформаційної безпеки». У попередні роки: заступник міністра, державний секретар в Міністерстві інформаційної політики, Міністерстві культури та інформаційної політики. Член Наглядової ради Українського інституту, член журі Effie Awards.
<b>Какуріна Олександра</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії			Керівниця Департаменту по роботі з дизайнерами в ТОВ «Тиждень моди». Керівниця проєкту Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу «Погляд у майбутнє». Членкиня журі Конкурсу молодих дизайнерів Start Fashion у Харкові та членкиня журі Конкурсу молодих дизайнерів в Латвії «MERINGUE».
<b>Верлінська Анастасія</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва LINOLEUM. У попередні роки: спів-організаторка фестивалів Fashion Film Festival Kyiv та Де Кіно; старша менеджерка проєктів FILM.UA Group, від імені компанії займалася участю у Книжковому Арсеналі, VideoZhara, координацією «Тіні забутих предків. Виставка». Створювала проєкти Making Of, Pose-to-Pose, Animation Reviews для соцмереж.

<b>Бадьйор Дарія</b>	06. Культурні столиці України	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Редакторка відділу «Культура» LB.ua, журналістка, кінокритикиня, кураторка кінофестивалю «Київський тиждень критики». Співзасновниця ГО «Спілка кінокритиків України». Експертка програми ProMotion Українського Інституту, експертка програми грантів міжнародної співпраці House of Europe. Членкиня FIPRESCI (Міжнародної федерації кінопреси). Членкиня журі міжнародного конкурсу кінофестивалю Docudays UA. Членкиня комітету Національної премії українських кінокритиків «Кіноколо»
<b>Звіжинський Анатолій</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Голова ГО «Ініціатива ЦСМ». У попередні роки: співзасновник і куратор галерей «Маргінеси» та «ЧЕЧ», директор Івано-Франківського ЦСМ, куратор експозиційних проєктів у рамках KyivArtWeek, виставок НКММК «Мистецький Арсенал», фестивалів сучасного мистецтва Porto Franko, «Галіція Культ», міжнародних бієнале та виставок візуального мистецтва. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Петрук Роман</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Старший викладач Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Куратор виставкових проєктів, 10 персональних виставок, автор понад 700 творів живопису та графіки. Учасник понад 50 всеукраїнських, міжнародних виставок та пленерів. Член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Белінський Євген</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Помічник генерального директора Національного художнього музею України. У попередні роки: виконавчий секретар, член Президії Національного комітету Міжнародної ради Музеїв (ICOM), робота з грантовими програмами ICOM, та партнерськими організаціями ICOM: Travel grant CIMAM-2017 (Сінгапур); ITC-ICOM-2018 (Фужоу, КНР); Travel grant CIMAM-2018 (Стокгольм); SAREC special project ICOM-2018; 25-та Генеральна Конференція ICOM – 2019 (Кіото, Японія); Travel grant CIMAM-2019 (Сідней, Австралія). Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Дарина Якимова</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Старша наукова співробітниця та менеджерка проєктів Національного художнього музею України. Кураторка, дослідниця. Учасниця Голандської програми МАТРА/Музеї України, Culture and Development Goethe Institute in Kiev, Берлін (Німеччина). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Паламарчук Ігор</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Викладач Національної академії декоративного мистецтва та дизайну імені М. Бойчука. Учасник багатьох проєктів, серед яких Revolution, Український Дім в Америці (Нью-Йорк, США), «Майдан», галерея «Ірена» (Київ, Україна), «Караван Дружби» — спільна мобільна виставка фотографії (Східний регіон, Україна), «Діти Трешу» — спільна виставка у рамках «Бінале актуальних мистецтв України». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Горбацький Максим</b>	07. Стипендії	1. Візуальне мистецтво			Куратор та менеджер проєктів відділу сучасного мистецтва Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал». У попередні роки: менеджер, упорядник каталогу «Kharkiv Photo Forum»; куратор та менеджер проєктів «Мистецький простір АКТ»; співкуратор виставки «УРНА. Made in Ukraine»; співкуратор та організатор програми для художників і дослідників, що працюють з фотографією «Усвідомлене Відчуття. Член Союзу Журналістів України та об'єднання «Українська Фотографічна Альтернатива». Переможець міжнародної фотопремії Sony World Photography Awards 2010. Франція. Призер International Photography Awards 2013. США
<b>Олійник Стефанія</b>	07. Стипендії	2. Аудіальне мистецтво	Знакові події	НОРД	Музикознавиця, засновниця та головна редакторка інформаційного інтернет-ресурсу про класичну музику Moderato. Співорганізаторка Міжнародного фестивалю камерної музики «3/4» (Львів). Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Волошина Лариса</b>	07. Стипендії	3. Аудіовізуальне мистецтво			Ведуча програм ПАТ «НСТУ». Редакторка програм телеканалу «ESPRESSO». Колумністка (фрілансерка) порталу «LB.UA», газети «День», співпрацювала з «Ділова столиця», «Крим. Реалії», журнал «Країна», а також іноземними медіа: «7 Days» (США), Newsader (Литва). Організаторка більше десятка телемарафонів на суспільно-політичну тематику у сфері прав людини. Лауратка дев'ятої премії «За громадянську позицію в галузі публіцистики» імені Джеймса Мейса.
<b>Красильникова Наталія</b>	07. Стипендії	3. Аудіовізуальне мистецтво			Голова громадської організації «Арт Діалог». Авторка ідеї та голова фестивалю документального кіно просто неба Lampra.doc. Керівниця міжнародного театрального проєкту «H-Effect» та його відеOVERSII. Лінійна продюсерка повнометражного документального фільму «Синдром Гамлета». Керівниця другого фестивалю кінооператорської майстерності КІНООКО. Керівниця кіноосвітньої програма для підлітків з регіонів України «ЄДок».

<b>Тульчинська Майя</b>	07. Стипендії	4. Дизайн та мода			Авторка блогу «Доступно та просто про моду та стиль». Журналістка онлайн журналу про моду Cloche.club та журналу Орігіона. Авторка та керівниця проекту «Фото дівич день. Стильне перевтілення». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Шурхал Валентина</b>	07. Стипендії	4. Дизайн та мода			Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: дизайнер інтер'єру та ландшафтний дизайнер. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Чаюк Дмитро</b>	07. Стипендії	4. Дизайн та мода			Співзасновник та креативний директор українського бренду CHAKSHYN. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Шестакова Дар'я</b>	07. Стипендії	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого, лекторка авторського курсу «Народження форми: історія костюму» у школі конструювання одягу Pushka school. У попередні роки: лекторка курсу «Історія костюму: побутового, сценічного, екранного» у «Майстерні моди» та редакторка телепрограм на студії Film.ua. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Баранкевич Галина</b>	07. Стипендії	5. Перформативне та сценічне мистецтво	ІКП		Артистка драми вищої категорії Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім.І.Франка. Співачка, авторка та режисерка театральних проєктів "Легенда Святого Різдва". Лауреатка обласної премії в галузі театального мистецтва імені В.Смоляка. У 2018 році нагороджена грамотою Верховної Ради України за заслуги перед Українським народом. Заслужена артистка України.
<b>Сиваненко Наталія</b>	07. Стипендії	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Режисерка, проєктна менеджерка незалежного «Дикого театру». У попередні роки: помічниця художнього керівника Київського національного академічного Молодого театру. Менеджерка навчальних курсів», « Молодий. Драматург". Кураторка проєкту « Театральний діалог - діалог культур, співпраця з країнами Східної Європи», кураторка проєкту резиденції « Спіймати Кайдаша», «Поліамори», « Кайдаші 2.0», « Синя борода», проєкту « Шрами» та « Поки що люди».

<b>Мусієнко Наталія</b>	07. Стипендії	6. Культурна спадщина			Провідна наукова співробітниця відділу теорії та історії мистецтва Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, членкиня Ради Europa Nostra, співініціаторка чотирьох Форумів культурної дипломатії. Голова правління благодійної організації «Українське Фулбрайтівське коло». Кандидатка філософських наук, заслужена діячка мистецтв України. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Куцаєва Тамара</b>	07. Стипендії	6. Культурна спадщина			Старша наукова співробітниця Національного музею історії України. Членкиня редакційної колегії Наукового вісника Національного музею історії України. Засновниця Громадської організації «Культура заради майбутнього». У попередні роки: учена секретарка Національного історико-архітектурного заповідника «Київська фортеця». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Кравченко Евеліна</b>	07. Стипендії	6. Культурна спадщина			Старша наукова співробітниця Інституту археології НАН України відділу археології раннього залізного віку. У попередні роки: учасниця українсько-американського проекту з вивчення Херсонеса Таврійського і його хори, учасниця україно-німецького дослідницького проекту скіфо-античних пам'яток Криму, керівниця Інкерманської експедиції ІА НАН України. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Троцинська Олена</b>	07. Стипендії	6. Культурна спадщина			Молодша наукова співробітниця відділу науковоосвітньої роботи Національного історико-культурного заповідника «Чигирин». У попередні роки: медіа-менеджерка проекту «Чигиринський прорив», комунікаційна менеджерка проекту «Створення інтерактивного пішохідного туристичного маршруту «Чигирин Прогулянка старим містом», комунікаційна менеджерка проекту «Історія на дотик: Чигиринська фортеця». Співупорядниця та коректорка збірників матеріалів науково-практичних конференцій «Чигиринщина: історія та сьогодення»; співупорядниця путівника «Історія на дотик: Чигиринщина». Співавторка проекту «Музей дітям – діти музею».



<b>Продан Тетяна</b>	07. Стипендії	6. Культурна спадщина			Молодша наукова співробітниця в Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка. У попередні роки: аспірантка філософського факультету, кафедри теорії та історії культури, Львівського національного університету імені Івана Франка; проектна менеджерка; організаторка наукових та соціокультурних проєктів. Відзначена дипломом кращих працівників музейних закладів міста за діяльність у 2018 році, в складі авторської групи, у номінації «Освітня діяльність» за реалізацію проєкту «Літня франкознавча школа». Лауреатка Обласної премії 2019 року в номінації «Музейна справа» – імені Іларіона і Віри Свенціцьких в складі авторської групи за проєкт «Франко: наживо»
<b>Кобеля Мар'яна</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії			Експерт з комунікації, бізнес-тренерка, телеведуча, журналіст. Членкиня Національної спілки журналістів України. Керівниця «Центру розвитку «ЧАС ЗМІН». У попередні роки комерційний директор ТОВ «Телерадіокомпанія «ТВА». Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Максименко Ірина</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД		Комерційна директорка Одеського театру юного глядача імені Ю. Олеші та кураторка Міжнародного молодіжного театрального проєкту «Відкриті двері» (OpenDoors). У попередні роки: редакторка відділу Південного регіонального відділення Всеукраїнського медіа-холдингу «Одеса-Медія» («Комсомольська правда в Україні», «Аргументи і факти в Україні», кореспондентка видань «Бізнес», «ELLE Україна», Relax, «Стиль», «ДНК», «Фаворит», «Чайка» (Балтимор, США), «Всемирные одесские новости» та альманаху «Дерибасовская- Ришельевская». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Савчак Ігор</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії			Засновник, голова Ради громадської організації «Центр культурного менеджменту», керівник команди посольства Нідерландів в Україні. У попередні роки: керівник команди Форуму громадянського суспільства Східного партнерства (Eastern Partnership Civil Society Forum), керівник команди Представництва Європейського Союзу в Україні (EU Delegation to Ukraine). Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Стрельбіцька Наталія</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії			Фахівчиня з розвитку громад USAID/DOBRE Global Communities. У попередні роки: радниця з питань комунікацій Тернопільського Центру розвитку місцевого самоврядування, програма U-LEAD with Europe. Доцентка кафедри міжнародних економічних відносин і кафедри міжнародного менеджменту та маркетингу Тернопільського національного університету. Кандидатка економічних наук зі спеціальності «світове господарство і міжнародні економічні відносини». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Нагаївська Дар'я</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка проектів, ХГНО «Сучасна жінка». Продюсерка відео та спів-координаторка проекту «Бізнес та ЛГБТ+: разом сильніші». У попередні роки: менеджерка міжнародних проектів незалежного українського театру-студії «Арабески», продюсерка документального міні-серіалу «Дванадцять Офелій», менеджерка проекту "Як (не) треба ходити в театр", координаторка Центру розвитку малого і середнього бізнесу, арт-директорка та дизайнерка продукту у Gwara Media, координаторка адвокаційних кампаній та освітніх проектів.
<b>Новачинський Юрій</b>	07. Стипендії	8. Культурні та креативні індустрії			Керівник відділу видавництва та інформації Львівської національної академії мистецтв. Аспірант Львівської національної академії мистецтв. Менеджер по роботі з галереями у державах СНД Міжнародної мистецької онлайн платформи «ARTSTAQ» (Прага, Чехія). Керівник проекту «Комунікаційна кампанія галереї ЛНАМ», співорганізатор проекту LvivArtWeek. Член Художньої ради ЛНАМ щорічного конкурсу проектів у галереї ЛНАМ для молодих митців. Автор концепції діяльності галереї PM Gallery, автор концепції журналу «7UA. Seven Ukrainian Artists». Експерт Національного агентства забезпечення якості освіти.
<b>Бокотей Михайло</b>	08. Знакові події	1. Візуальне мистецтво	НОРД	ІКП	В.о. завідувача кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства. Директор Музею скла у Львові. Артдиректор, головний редактор мистецького часопису 7UA. Виконавчий куратор Чженцзянського музею скла «Грінвейв» у Нінбо (КНР). Адміністративний керівник Міжнародних симпозіумів гутного скла у Львові. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Барабаш Юрій</b>	08. Знакові події	1. Візуальне мистецтво			Головний дизайнер видавництва Yakaboo Publishing, співпрацює з видавництвами Laugus і «Наш Формат». У попередні роки: експерт Міжнародного фонду «Відродження», Фонду народонаселення ООН, дизайнер видавництва «Темпора», Чеського культурного центру. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Щербенко Марина</b>	08. Знакові події	1. Візуальне мистецтво	ІКП		Засновниця та керівниця Щербенко Арт Центр. Засновниця Боттега Галереї та платформи з продажу сучасного мистецтва, предметів дизайну та моди ARTUP. Засновниця конкурсу для молодих українських художників МУХі та членкиня міжнародного експертного журі на Чеському конкурсі молодих художників (нагорода Інджиха Халупецького).
<b>Філевська Тетяна</b>	08. Знакові події	1. Візуальне мистецтво	ІКП		Заступниця генерального директора ДУ «Український інститут». У попередні роки: працювала менеджеркою, кураторкою, керівницею проектів та організацій; реалізовувала проекти у форматах виставок, освітніх програм, публікації книг, фестивалі, конференції. Членкиня журі премії Малевича.
<b>Чекан Юрій</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво	НОРД	ІКП	Професор Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. У попередні роки: адміністратор, т.в.о. директора-художнього керівника Національного камерного ансамблю «Київські солісти», виконавчий директор муніципального хору «Київ». Лауреат Премії ім. М. Лисенка. Член Національної спілки композиторів України. Доктор мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Стокоз Дар'я</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво	НОРД	Стипендії	Менеджерка мистецьких проектів Британської Ради в Україні. У попередні роки: координаторка курсів у «Культурному проекті», авторка кінооглядів та блогів: КМКФ «Молодість», DocuDays UA, культурно-видавничий проект «Читомо». Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Кононова Марія</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво	НОРД		Викладачка Національної музичної академії України імені П. Чайковського, заступниця генерального директора Державної дирекції міжнародних конкурсів та мистецьких програм «Арт-Україна». Віолончелістка, академічна співачка, артдиректорка, продюсерка та режисерка-постановниця мистецьких заходів та культурних акцій. У попередні роки: режисерка масових заходів Державної агенції промоції культури України та солістка Національної опери України. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Горбань Ірина</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво			Артменеджерка гуртів «ДахаБраха» і Dakh Daughters. У попередні роки: адміністраторка Центру Сучасного Мистецтва «ДАХ», програмна директорка фестивалю сучасного мистецтва «ГОГОЛЬFest». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Бентя Юлія</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво	Аналітика культури	Культура для змін	Відповідальна редакторка часопису «Критика», експертка програми ім. Фулбрайта в Україні. У попередні роки: редакторка журналу «Музика», начальниця відділу Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв України. Членкиня Національної спілки композиторів України та Національної спілки журналістів України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Кольцова Олександра</b>	08. Знакові події	2. Аудіальне мистецтво			Співачка і авторка пісень групи «Крихітка», журналістка, редакторка, сценаристка, копірайтерка, ведуча, блогерка. Членкиня правління ПАТ «НСТУ». У попередні роки: голова благодійної організації «Фундація Дарини Жолдак». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Євтушенко Едуард</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальне мистецтво	Стипендії		Продюсер кіно і телебачення, сценарист. Керуючий директор ТОВ «Ю.ЕФ.АЙ. Продакшнз». Член Правління ГО «Український Кіноінститут». Експерт УКФ у 2019 році. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Войтенко Володимир</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальне мистецтво	Аналітика культури		Кінокритик, кінознавець, головний редактор інтернет-сайтів «KINO КОЛО» та «Сценарна майстерня», ведучий авторської програми «Аргумент кіно» (телеканал «1+1»). Голова правління Спілки кінокритиків України, голова правління Української кіноакадемії, член Національної спілки кінематографістів України, голова Громадської ради ГО «Творче об'єднання Вавилон'13». Член Колегії Державного агенства України з питань кіно. Експерт Державного агенства України з питань кіно та Комітету з Державної премії ім. Тараса Шевченка. Експерт УКФ 2018, 2019.
<b>Борденюк Сергій</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво		Оператор-постановник вищої категорії Національної кіностудії художніх фільмів імені О. Довженка. Секретар правління Національної спілки кінематографістів України, голова Рейтингової комісії НСКУ. Член Правління Української кіноакадемії, голова гільдії операторів Української Телевізійної Академії, член Європейської асоціації кінооператорів Imago. Заслужений діяч мистецтв України. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Голубєва Олена</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директорка анімаційної студії «Червоний собака». Викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Виконавча директорка ГС «Українська анімаційна асоціація». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Хіцінська Іванна</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальн е мистецтво			Директорка Асоціації рекламних продакшенів України, директорка Асоціації кіноіндустрії України, кураторка культурних проєктів, членкиня Української Кіноакадемії. У попередні роки: керівниця відділу промоції Національного центру Олександра Довженка.
<b>Негрієнко Роман</b>	08. Знакові події	3. Аудіовізуальн е мистецтво	Стипендії		Продюсер ТОВ "Дія фільм". У попередні роки: продюсер продакшн компанії «Бйдетік Пікчерз», виконавчий продюсер 1+1 Продакшн, лінійний продюсер телеканалу СТБ.
<b>Мартинюк Олена</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода			Викладачка Коледжу Статен Айленду (Міський Університет Нью-Йорка), завідувачка освітніх програм та асистентка куратора Українського Музею в Нью-Йорку. Докторка мистецтвознавчих наук (Університет Ратгерс). Заслужена працівниця культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Борисов Юрій</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода	ІКП	Інклюзивне мистецтво	Доцент Черкаського державного технологічного університету, член мистецької ради Черкаської ОДА, кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Буринська Олександра</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода			Головна редакторка журнал Cosmopolitan від 2016 року. Експертка з моніторингу ЗМІ, управління проєктами. Працювала в онлайн та друкованих ЗМІ як журналіст, репортер та головний редактор, де висвітлювала широкий спектр тем, а також здійснювала керівництво редакцією. У минулому головна редакторка сайту Elle.ua (2012-2016 рр). Головна редакторка журналу Elle (2007-2016 рр.) Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Виноградська</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода	Стипендії	Інклюзивне мистецтво	Виконавча продюсерка Національної суспільної телерадіокомпанії України (дирекція регіонального мовлення), реалізовано більше 100 польсько-українських проектів у сфері культури. Серед них такі великі проекти, як Премія Малевича 2016, першопрочитання „Манру” у Національній опері України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Звиняцьківська Зоя</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода	НОРД	Стипендії	Авторка розділу про сучасну моду України енциклопедії World dress and fashion (Oxford, UK). Експертка Національної премії в галузі моди Best Fashion Awards. Авторка і упоряднича дослідження «In Progress. Дрес-код України доби Незалежності». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Забуга Софія</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода	ІКП		Головна редакторка видання ELLE-Україна. Менторка проекту «Я ЗМОЖУ» фонду Олени Пінчук. Членкиня журі премії «Створено жінками» започаткованої Франко-українською торгово-промисловою палатою, членкиня журі премії «ЗЕМЛЯ ЖІНОК» започаткованої компанією YVES ROCHER. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Медведєв Вадим</b>	08. Знакові події	4. Дизайн та мода			Керуючий партнер FashionHub UA. У попередні роки: менеджер чоловічого одягу, менеджер магазину Symbol Group, директор з маркетингу і розвитку бізнесу Charisma Fashion Group, керівник департаменту рітейлу LMG Group. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Котеленець Марина</b>	08. Знакові події	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	ІКП		Виконавча директорка Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнська Ліга Авторів», театрознавиця, театральна критикиня. У попередні роки експертка театральної премії «Київська Пектораль», експертка Національної театральної премії імені Леся Курбаса. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Собіянський Віктор</b>	08. Знакові події	5. Перформатив не та сценічне мистецтво	Стипендії	ІКП	Експерт з програмної діяльності Польського Інституту у Києві, голова ГО «Театральна платформа», куратор театральних проектів. У попередні роки - експерт Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова», експерт театральної премії «Київська Пектораль», викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Либо Олена</b>	08. Знакові події	5. Перформативне та сценічне мистецтво	Інклюзивне мистецтво		Театрознавчиня, координаторка і кураторка театральних і соціально-мистецьких проєктів, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. Членкиня НСТДУ, Членкиня UNIMA (Union Internationale dela Marionnette). Експерт Всеукраїнської театральної фестивалю-премії «ГРА». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Журавель Михайло</b>	08. Знакові події	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Директор-художній керівник Одеського культурного центру. Засновник та генеральний продюсер фестивалю театрів «Молоко» Одеса 2007-2020р. Член спілки театральних діячів України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Насадюк Євген</b>	08. Знакові події	5. Перформативне та сценічне мистецтво			Режисер театру та документального кіно, співзасновник групи Pic Pic, приватний підприємець, тренер. Стипендіат Gaude Polonia 2020 від Міністерства культури Польщі.
<b>Гайдай Олександра</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина	НОРД		Завідувачка відділу науково-освітньої роботи у Музеї історії Києва. Випускниця літньої школи Українського наукового інституту Гарвардського університету. Авторка дослідження «Кам'яний гість: пам'ятники Леніну в Центральній Україні» та співавторка праці «Політика і пам'ять. Дніпро—Запоріжжя—Одеса—Харків. Від 1990-х до сьогодні». Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Гарасим Леся</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина			Заступниця директора з розвитку Музею народної архітектури і побуту у Львові імені К. Шептицького. Експертка НКП Європейської програми фінансування досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Рутковська Ольга</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина			Членкиня головної ради Українського товариства охорони пам'яток України. У попередні роки: головна спеціалістка ДП «Всеукраїнський державний науково-методичний дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини», директорка Українського державного науково-дослідного та проєктного інституту «УкрНДІпроектреставрація». Членкиня Українського національного комітету Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ІКОМОС), членкиня Президії Громадської ради Міністерства культури. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.

<b>Бочковська Валентина</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина	НОРД		Директорка Музею книги і друкарства України. У попередні роки: авторка проєктів у Національному Українському Музеї в Чикаго, Стенфордському Українському Музеї, Бібліотеці Конгресу (Вашингтон), авторка і кураторка фестивалю «Азбукове Королівство магів і янголів», виставки «Америка з любов'ю» за підтримки посольства США, міжнародного проєкту «Книга художника», членкиня журі Міжнародного Львівського Форуму видавців. Членкиня Братства Гутенберг (Польща-Україна), активна членкиня Європейської фандрейзингової Асоціації, членкиня Інституту фандрейзингу (Київ). Членкиня Товариства імені Гутенберга. Фулбрайтівська стипендіатка. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Романець Василь</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина			Науковий керівник дочірнього підприємства «Культурна спадщина Прикарпаття» науково-дослідного центру Інституту археології Національної академії наук України, автор проєкту музеєфікації Галицької брами Станиславівської фортеці. Член-кореспондент Української академії архітектури, член Національної спілки краєзнавців. Лауреат Державної премії в галузі архітектури. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Чередниченко Анастасія</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина			Провідна наукова співробітниця Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Віце-президентка ВГО «ІКОМ України». Координаторка навчально-тренінгової програми ProMuseum Українського Центру Розвитку Музейної Справи. У попередні роки: головна редакторка друкованого журналу «Музейний простір» Українського центру розвитку музейної справи. Ініціаторка та керівниця проєкту «Музей – «валіза без ручки» чи символічний капітал?». Експертка програми «Гранти та програми мобільності» (сектор: культура та креативні індустрії) House of Eugene. Авторка понад 30 наукових публікацій. Членкиня Українського центру розвитку музейної справи. Кандидатка історичних наук.



<b>Чорна Мілена</b>	08. Знакові події	6. Культурна спадщина	ІКП		Головна спеціалістка відділу профільної мистецької освіти Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. У попередні роки: провідна аналітикиня Українського культурного фонду; наукова співробітниця «Лабораторії музейної педагогіки» відділу науково-методичної роботи Національного музею історії України; експертка зі старожитностей галереї «Європа». Авторка 14 наукових статей (ВАК), наукової публікації у міжнародному науковому виданні, понад 40 публіцистичних розвідок з культурно-мистецьких питань. Авторка вступної статті та помічник редактора мистецького каталогу «Художники України», редакторка-упорядниця подарункового видання до 80-річчя Київської області. Членкиня правління мистецтвознавчої секції Національної спілки художників України. Членкиня журі Міжнародного мистецького пленеру «Кращий художник».
<b>Івасюк Оксана</b>	08. Знакові події	7. Література та видавнича справа			Доцент кафедри української літератури Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Літературознавиця, культурна діячка. Експерт у Команді підтримки реформ МОН. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Брайченко Олена</b>	08. Знакові події	7. Література та видавнича справа			Ведуча та автор передачі «У своїй тарілці» на державному радіо «UA: Культура», співорганізаторка науково-практичної конференції "Їжа в історії" спільно з історичним факультетом КНУ імені Т. Шевченка, авторка та кураторка спецпрограми на Книжковому Арсеналі "У своїй тарілці off-air". Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Трофименко Тетяна</b>	08. Знакові події	7. Література та видавнича справа	Інклюзивне мистецтво		Експертка конкурсу «ЛітАкцент року». Літературознавиця, літературна критикиня. Учасниця Форуму видавців, НКММК «Мистецький Арсенал», «Гоголь-fest», Запорізької книжкової толоки. Модераторка презентацій і дискусій. У попередні роки: експертка конкурсу «Коронація слова», конкурсу рецензій на перекладені з німецької мови твори від Goethe-Institut в Україні, художнього репортажу «Самовидець» видавництва «Темпора». Відзнаки конкурсу «Книга року ВВС» і конкурсу літературних критиків сайту «Буквоїд». Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Марченко Юрій</b>	08. Знакові події	7. Література та видавнича справа			Начальник відділу підтримки книговидання Українського інституту книги (з березня 2019). До того – засновник видавництва «К.І.С.», керівник видавничих та інформаційних проєктів. Консультант та підрядник міжнародних проєктів в Україні (проєкти Світового Банку, Європейського Союзу, Ради Європи та іноземних посольств). Співавтор онлайнових проєктів: словниковий портал <a href="http://r2u.org.ua">r2u.org.ua</a> , книжкові каталоги «Книгоспівка» та «100 німецьких книжок». У попередні роки: співвидавець журналу <i>Kyiv in Your Pocket</i> . Член Української Асоціації видавців та книгорозповсюджувачів. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Городиська Поліна</b>	08. Знакові події	7. Література та видавнича справа	Стипендії		Керівниця ГО «Український Літературний Центр», засновниця та кураторка Міжнародного фестивалю відеопоезії CYCLO, головна редакторка та спізасновниця мережевого літературного порталу Litcentr. Кураторка культурних проєктів, організаторка літературних, перекладацьких та освітніх, локальних та міжнародних проєктів, акцій, подій, фестивалів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Зварич Оксана</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Експертка у сфері розвитку місцевих громад. У попередні роки: координаторка спільного проєкту Європейського Союзу та ПРООН «Місцевий розвиток, орієнтований на громаду». Членкиня Західноукраїнського представництва консультаційної ради Міжнародного фонду «Відродження» з питань відбору проєктів в Західній Україні, зокрема проєктів для програми «Культурна дипломатія для діалогу». Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Михайленко Олена</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії			Викладачка та гостьова науковиця у University of Ontario Institute of Technology. Радниця та керівниця дослідних груп Міністерства економіки України. Освітня та бізнес-консультантка в сфері пост-індустріальних освітніх трансформацій та культурних цінностей. Консультантка зі стратегічного та кроскультурного менеджменту та пост-індустріального навчання, бізнес-тренерка в Collaboristi.com (Канада). Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Шаран Андрій</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії			Співвласник концертної агенції Art Live. У попередні роки: музичний директор фестивалю «ГогольFEST», генеральний директор клубів Atlas, Roof, Barbara Bar. Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Филоненко Павло</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	Культура плюс		Івент-менеджер. Організатор вуличних фестивалів «Святий Миколай». У попередні роки: постачальник UEFA (Kyiv Champions League Final 2018), Olympic Games in RIO 2016. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Базан Віта</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Проектна менеджерка «Центру урбаністичних студій», резидентка науково-мистецької платформи «Острів», стажерка видання TEXTY.ORG.UA, зовнішня експертка, аналітикиня громадської організації «Гараж Генг». У попередні роки: проектна асистентка, журналістка, контент-менеджерка аналітичного центру «Інститут євро-атлантичного спіробітництва». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Курій Лілія</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	Культурег		Головний фахівець Комунальної установи Хмельницької міської ради «Агенція розвитку Хмельницького». У попередні роки: засновниця та координаторка проектів громадської організації «Молодь за глобальний прогрес». Має досвід у розробці, організації та реалізації проектів. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Подоланець Ігор</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувач сектору забезпечення діяльності закладів, установ та підприємств освітньої, наукової та культурної галузей відділу забезпечення діяльності комунальних підприємств, закладів, установ, організацій та інвестицій управління з питань комунальної власності та житлово-комунального господарства Виконавчого апарату Київської обласної ради. У попередні роки: начальник управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації. Заслужений працівник культури України. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Горбачова Яна</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка з комунікацій рекламної агенції Isobar Ukraine. У попередні роки: директорка з цифрових комунікацій та нових медіа цифрової агенції AdPro Ukraine, піар-директорка регіональної студії комунікації Trade Up та піар-менеджерка журналу Case. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Ісідорова Оксана</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії			Виконавча директорка музичного фестивалю UPARK, виконавча директорка концертної агенції «Melnitsa Kyiv», виконавча директорка громадської організації «Українська Телевізійна Академія». Членкиня та секретар Громадської ради при Державному агентстві з питань кіно (2017 – 2019 рр). Членкиня Громадської ради при комітеті гуманітарної та інформаційної політики.

<b>Данильчук Павло</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	Культуррег		Виконавчий директор громадської організації «Волинська фундація», керівник регіонального підрозділу у Волинській області громадської організації «Громадський рух «Народний контроль». Співорганізатор та модератор спеціального проекту громадської організації «Волинська фундація» - «Файна гутірка». Керівник проекту «Створення історико-культурного краєзнавчого маршруту «Вовчак. Волинська Січ».
<b>Прокоф'єва Ірина</b>	08. Знакові події	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Завідувачка програмного відділу ДУ «Український інститут». У попередні роки: експертка з проектного менеджменту та креативної економіки Програми ЄС «Common Space for Creative and Cultural Industries»; програмна менеджерка «Culture Bridges» Британської Ради в Україні; операційна менеджерка / координаторка з розвитку потенціалу Програми ЄС - Східного партнерства «Культура і креативність». Сертифікована проектна менеджерка.
<b>Голоднікова Юлія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця та голова правління ГО «Культура віта». Журналістка, членкиня редколегії та керівниця проектів часопису «Медіакритика». У попередні роки: дослідниця артрезиденції Forum Regionum, тренер школи «Менеджмент освітніх програм для бібліотек», DVV International in Ukraine. Консультантка/тренерка ГО «Культура віта» з проектного менеджменту та розвитку організаційної культури ( 2017-2018). Членкиня Асоціації менеджерів культури Culture and Creativity. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Присяжнюк Олена</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво		Головна спеціалістка Вінницької міської ради. Співрозробниця, кураторка навчальних програм у сфері креативної економіки та неформальної освіти. Засновниця групи «Небайдужі серця – Вінниця». Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Жукова Тетяна</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД		Заступниця генерального директора Державної агенції промоції культури України. Членкиня конкурсної комісії при Департаменті соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Кайдан Тарас</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Голова ГО «Хмарочос», співзасновник та головний редактор міського журналу «Хмарочос». У попередні роки член журі архітектурного конкурсу Contr/Act та конкурсу на найкращу мистецьку скульптуру в публічному просторі IQ PUBLIC ART; організатор урбаністичних та медіа-проектів. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Овчінніков Антон</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво	Стипендії	Засновник танцювальної компанії Black O!Range dance productions. Співзасновник та художній керівник Міжнародного фестивалю сучасного танцютеатру Zelyonka FEST. Співзасновник та Президент Асоціації «Платформа сучасного танцю». Засновник та співорганізатор проекту «Артіль». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Руденко Надія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця івент-агентства «Ніде яблуку впасти». У попередні роки: івент-менеджерка міського фестивалю «День Народження Андріївського узвозу», бекстейдж-менеджерка рок-сцени музичного фестивалю «Atlas Weekend», івент-менеджерка Eurovision Village. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Сіліна Альона</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Кураторка Літературного об'єднання «Зоряна фортеця». У попередні роки: займалась підготовкою спецпроектів в межах фестивалів «Книжковий Арсенал» та «Форум видавців у Львові», брала участь у організації фестивалю фантастичної літератури та уявних світів LiTerraCon. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Хромих Марина</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Консультантка із комунікації ініціативи ЮНІСЕФ «Громада, дружня до дітей та молоді». У попередні роки: координаторка проекту «Конкурс "Молодіжна столиця України"», менеджерка соціальних проектів фестивалю Atlas Weekend, виконавча директорка фестивалю «Бандерштат». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Тинник Олена</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Виконавча директорка ГО «Платформа взаємодій "Простір"». Координаторка урбаністичних мистецьких проектів. Учасниця команди проекту «Terytoriya креативних індустрій» та Громадської ради при Рівненській облдержадміністрації. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Швидко Вікторія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка проектів у Львівському академічному драматичному театрі імені Лесі Українки. Директорка ГО Мистецька майстерня «Драбина». Співзасновниця та директорка Першої сцени сучасної драматургії Drama.UA (Львів). Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Помазан Роман</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Архітектор-урбаніст Urban Sustain Architects, засновник дослідницького медіапроєкту «Урбан Рефлексії», куратор дослідницької платформи Urban Lab Kyiv. Член ISOCARP (Міжнародної спілки планувальників міст та регіонів). Володар нагороди ISOCARP Grand Award for Excellence 2019 та Golden Adobe 2019 за Стратегію урбаністичного перетворення міста Туркістан. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Меднікова Галина</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Професорка НПУ ім. Драгоманова, кафедра культурології. Володарка нагрудного знаку «Відмінник освіти України», Почесної грамоти Міністерства культури і мистецтв України, Почесної відзнаки НПУ імені М.П. Драгоманова, срібної медалі «Михайло Петрович Драгоманов 1841-1895рр.». Членкиня редколегії наукових журналів, Наукового часопису Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова. Членкиня галузевої комісії МОН України з культурології. Докторка філософських наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Тимченко Дмитро</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Креативний директор та директор території фестивалю Atlas Weekend. Організатор фестивалів Brave, Z-Games. У попередні роки: засновник та головний редактор першого українського журналу ХЗМ, шеф-редактор молодіжного видавництва «Екстрим», організатор Адідас Стрітбол, Снікерс Урбанія, Нокія Тоталіборд, змагань з брейкдансу, вечірок Loshadka Party, PlayModel. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Шутюк Олександр</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Дизайнер-проєктант AVR Development. У попередні роки: дизайнер-проєктант ЛКП Інститут просторового розвитку, дизайнер громадських просторів, спеціаліст 1-ї категорії Департаменту розвитку Львівської міської ради, дизайнер інтер'єрів Дизайн-студії «Арт-Простір». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Кабачій Радослава</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	Культура для змін		Менеджерка проєктів у сфері культури Міжнародного фонду «Відродження». У попередні роки: журналістка «Української правди», журналу «Телекритика»; кураторка культурних та освітніх проєктів; експертка «Всеукраїнського рейтингу «Книжка року-2018», членкиня київського журі з відбору «Книжки Форуму видавців — 2018», учасниця програмної ради Book Forum Lviv. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Васильєв Денис</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	Культурег		Директор музею історії музичних інструментів «БарабанЗА». Тренер Академії Культурного Лідерства 2.0 (Goethe-Institut Ukraine, МКІП), Член комітету СІМСІМ міжнародної ради музеїв ІСОМ. Куратор культурних проєктів мультидисциплінарного креативного хабу. Програмний директор музичної арт резиденції «Sound Art Space». Голова гільдії екскурсоводів Запоріжжя. Регіональний представник організації «Українське агентство з авторських та суміжних прав». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Чупіна Анастасія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка по роботі з інвесторами FILM.UA Group. Експертка експертної групи внутрішньогрупових пітчінгів кінопроєктів FILM.UA Group. У попередні роки: заступниця керівника департаменту стратегічного розвитку FILM.UA Group; менеджерка по роботі з партнерами – StarLight Digital Sales, StarLight Media.
<b>Парафенюк Анастасія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Менеджерка культури та урбаністики. Менеджерка довгострокової програми «Код міста» з розвитку міст та зміцнення громад на стику уряду, бізнесу, громадських організацій та інтересів громадян. Координаторка освітньо-дослідницького проєкту «Конструкції взаємодії». Продюсерка для міжнародних дослідників та медіа (USAID, CNN, The New York Times, LA Times). Програмна менеджерка освітньо-мистецької платформи «Острів». У попередні роки: проєктна координаторка кінофестивалів Молодість, Docudays, 86, громадської організації «Гараж Генг». Членкиня експертної ради House of Europe
<b>Нечай Олександр</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Автор видань, журналіст. Співзасновник та співвласник креативного бюро дизайнерського одягу Nechay Abramovskaya Hsew. Консультант проєкту "Демократичне врядування у Східній Україні". Автор лекції "Хіп-хоп - активізм в українському суспільстві".
<b>Серков Ігор</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Керівник танцювального колективу ХНАДУ. Засновник школи брейкданса «Funky Monkeys», туристичного проєкту «Клуб Мандрівників», творчого проєкту «Місто Майстрів». Багаторазовий чемпіон Харкова та України з брейкденсу.

<b>Синельников Микола</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Керівник ГО «Спорт міста». Член «Національної спілки журналістів України» та «Асоціації спортивних журналістів України». Співзасновник ГО «МОСТ». Віце-президент ГО «Федерація баскетболу м.Кам'янске».
<b>Котяш Лія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Проектний менеджер ГО «СУВІАТО», керівник проекту «Центр розвитку ветеранського бізнесу». Раніше Head of social entrepreneurship Unit. Серед реалізованих проєктів: Перший «Форум розвитку ветеранського бізнесу», «Створи свій бізнес!», Школа для ветеранів АТО», «ІІ Форуму розвитку ветеранського бізнесу».
<b>Шевченко Олександр</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Директор в Агенції просторового розвитку Zvidsy. Працює з проєктами зі сталого розвитку українських міст та громад. Переважно це концепції просторового розвитку для міст і ОТГ, дизайн середовища та об'єктів, урбаністичні воркшопи, міська аналітика та візуальна комунікація, грантові партнерські проєкти.
<b>Шигимага Лідія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджерка комунікацій та проєктів Центра митрополита Андрія Шептицького Українського католицького університету. Приймала участь в організації ряду проєктів, серед них «Культура та творення в часі війни» та «Бієнале Шептицький». Раніше координаторка «Програми національних обмінів" у ГО «Центр громадських ініціатив».
<b>Дулько Євгенія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Координаторка освітніх програм, проєктна менеджерка у Харківській школі архітектури, експерт у GIZ Ukraine. Раніше аналітик партисипативних процесів у прийманні рішень Миколаївської міської ради. Засновниця ГО «АРТ Оптимісти».
<b>Сазонова Віталія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Художниця, культурна антропологиня, есеїстка, авторка для culture.pl, yourart, korydog, eurozine, etc. Авторка багатьох виставок (багато з яких за кордоном) та кураторських проєктів. Серед них «Licking War Wounds » галерея Centrala, Познань, Польща; «Казкові замки Донецьку», 20square7, Берлін, Німеччина, тощо.



<b>Грицюк Тарас</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Проектний менеджер в ГО «Інша Освіта». Координатор освітньої програми «Студії живої історії». Співкоординатор програми креативного підприємництва «Creative Enterprise Ukraine».
<b>Стрижевська Анастасія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Співзасновник, головний архітектор проектів у ТОВ «Бюро АЕР». Раніше головний архітектор в проекті реставрації Спаського бастиону Києво-Печерської фортеці. Автор ландшафту навколо церкви Спаса на Берестові. Викладач в Харківській Школі Архітектури, куратор курсу «Теорія архітектури».
<b>Юрченко Руслан</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Розпорядник проектів творчої «OFF Laboratory». Продюсер та розпорядник фолк-рок-ової ватаги «Joryj Kjos». Співавтор документальної стрічки-посібника «Замки Тернопільщини: історія, яку втрачаємо». Засновник і укладач Словничка Новітніх Українських термінів SlovoVir.Org.UA2.
<b>Роглев Владислав</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Директор у приватній галерії «ART BUREAU 2010». Раніше директор у Центрі сучасного мистецтва М17 та архітектор в архітектурній групі «Фототайм». Співзасновник та член правління ГО «Асоціація відродження трипільської спадщини».
<b>Мазурик Марія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Івент-менеджерка у SportFestUa. Організовувала Чемпіонату України зі скелелазіння, Wizzair марафон, фестиваль «Старафортеця», дитячий спортивний фестиваль «Різдвяний болдрінг».
<b>Доброва Анна</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Кураторка урбаністичної лабораторії ГО «Металаб», координаторка урбаністичного напрямку БО «Тепле Місто». Спеціалізується на мультидисциплінарних проектах, які розвивають місто з соціальної, культурної, просторової та економічної сторони.
<b>Церклевич Наталія</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Національна координаторка освітньої програми «DARE», Caritas Austria в Україні. Раніше фасилітатор в рамках проекту з педагогіки партнерства за підтримки RAST, USAID. Експертка з питань інституційного розвитку в ГО «Смарт освіта».

<b>Гетьман Оксана</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	ІКП		Архітектор у «TEMP architect» (Естонія). Експерт з Екологічної Архітектури у Хperienceships. Раніше архітектурний консультант на ряді проєктів.
<b>Булат Альона</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Засновник і директор LLC «CharismaGroup», Президент «Європейської Асоціації соціальних підприємців креативних індустрій», продюсера актриса. Менторка та експерт ряду проєктів, серед них: «CreativeIndustriesHackathon» (Німеччина), «Бізнес інкубатор».
<b>Мірзаєва Марина</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка з розвитку у туристичній компанії «Феєрія Мандрів». Голова правління ГО «Валькірія». Організаторка Всеукраїнського історично-музичного фестивалю «Під Покровом Тризуба». Координаторка проєкту «Історія для воїнів». Раніше наукова співробітниця Національного музею історії України.
<b>Мішуков Костянтин</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії	Знакові події		Засновник Літературно-артистичного клубу «Художники.Літератори.Артисти.Музиканти». Співзасновник Ukrainian Main Stream, відкритого майданчику для інтернет-стрімів учасників української шоу-індустрії. Звукорежесер, саундпродюсер, професіонал з інтелектуальної власності.
<b>Громовий Сергій</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Інженер у Національному музеї народної архітектури та побуту України. Засновник і організатор міжнародних фестивалів «Гарбузфест» та «Гречкафест». Організовував проєкти «Розмаїття традицій покуття» та «Бібліотека сучасного воїна».
<b>Гуляєва Людмила</b>	09. Культура плюс	8. Культурні та креативні індустрії			Доцент кафедри фінансів, експерт міжнародного відділу в Академії праці, соціальних відносин і туризму. 16 років викладання бізнес-дисциплін, управління проєктами, фандрейзингу, грантрайтингу, у тому числі у сферах туризму, креативних індустрій, культури. Автор понад 60 наукових публікацій у вітчизняних та зарубіжних виданнях.

<b>Гінкул Андрій</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Голова правління ГО «Центр реформ та місцевого розвитку». Ініціатор створення всеукраїнської спеціалізованої мережі експертів регіонального розвитку SMART Ukraine. Голова Наглядової ради Міжнародної асоціації «Український центр менеджменту землі та ресурсів». У попередні роки: експерт проекту UNDP «Місцеві дані для моніторингу SDG – огляд передової практики та визначення альтернативних джерел даних» та керівник проекту ЄС «Підтримка реформи місцевого самоврядування в Україні». Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Гнасюк-Терлецька Валентина</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Регіональна координаторка у Західній Україні проекту «Муніципальні партнерства з Україною» німецького некомерційного товариства Engagement Global/ServiceStelle Kommunen in der Einen Welt (SKEW). Членкиня комітету з оцінювання проектних заявок, які претендували на фінансову допомогу Європейського Союзу у рамках транскордонної програми Польща-Білорусь-Україна в 2007-2013 роках. Експертка УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Калініченко Вікторія</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Керівниця Бюро Землі Баварія в Україні. У попередні роки: проектна менеджерка VNG Gasspeicher GmbH (Лейпциг, Німеччина), гостьова дослідниця у Martin-Luther-University Halle-Wittenberg (Німеччина) та провідна фахівчиня КМДА. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Максимова Олена</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Заступниця директора, координаторка проектів Представництва Фонду Ганса Зайделя в Україні. У попередні роки: експертка проектів DESPRO, Міжнародного центру політичних досліджень, менеджерка проектів Національної академії державного управління при президентові України та Фонду Ханса Сейделя в Україні. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Заславська Катерина</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка Київського офісу та менеджерка креативних проектів юридичної компанії ILF. Координаторка проектів Бюро Почесного консула Німеччини в Харкові. Лекторка та тренерка USAID/FINREP II Program Go Women. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Шубчик Марія</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Координаторка проєктів Goethe-Institut в Україні. Старша викладачка німецької мови Національного університету «Києво-Могилянська академія». Співкоординаторка франко-німецького літературного проєкту «Колона Морріса». Членкиня експертної ради Українського інституту книги та робочої групи Українського інституту книги. У попередні роки: членкиня журі конкурсу «Коронація слова». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Хоролець Лариса</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Професорка, завідувачка кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: радниця Посольства України у ФРН, генеральна директорка Центру «Український дім» при Кабінеті Міністрів України, акторка Національного академічного театру ім. І. Франка. Перша Міністерка культури України. Народна артистка України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Скок Юлія</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Координаторка проєктів та наукова співробітниця Представництва Фонду Конрада Аденауера в Україні. У попередні роки: комунікаційна менеджерка та координаторка проєктів різного типу (навчальні семінари, круглі столи, конференції, публікації, фільми) з 15 партнерськими організаціями в Києві, Берліні, регіонах України та на території країн Східного партнерства. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Френкель Ірина</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка Українського центру культурних досліджень. Авторка проєкту «Малі міста — великі враження» та продюсерка міжнародного фестивалю OPERAFEST TULCHYN. Президентка благодійного фонду «Сприяння розвитку талантів Поділля». У попередні роки: радниця Міністра культури України. Заслужена артистка України. Експертка УКФ у 2018 та 2020 роках.
<b>Саржевська-Кравченко Оксана</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка Міжнародного благодійного фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив». У попередні роки: директорка товариства з обмеженою відповідальністю «Тар Альянс». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Роот Ірина</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Керівниця проєкту Німецьке товариство міжнародного співробітництва (GIZ) GmbH. У попередні роки: директорка БФ «Товариство Розвитку» (засновник GIZ), керівниця культурних, освітніх та соціальних проєктів між українськими та німецькими партнерами. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Кравченко Ярослава</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця та директорка незалежного «Дикого театру», співзасновниця Центру незалежного театру «Сцена 6». Голова Гільдії Незалежних театрів. Увійшла в топ-100 діячів культури за версією журналу «Новое время» (2017), лауреатка професійної театральної премії «Київська Пектораль». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Прокопенко Олександр</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Начальник Відділу промоції та дистрибуції у Національному центрі Олександра Довженка. Окрім всього іншого, займається веденням спільних проєктів з Британською радою, Гете Інститутом, Американським Домом та іншими партнерами в Україні
<b>Кучерявий Юрій</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Менеджер культурних програм у Центрі Шептицького Українського католицького університету. Раніше проєктний менеджер в ГО "OFF Laboratory", директор центрального офісу ГО "Європейська Галицька Асамблея.
<b>Каравай Альона</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Співзасновниця та керуюча партнерка агенції освітніх та культурних подій «ІНШІ». Співзасновниця «Іншої Освіти», «Асортиментної кімнати», «Хати-Майстерні» та «UrbanSpace500». Координатарка багатьох проєктів. Викладачка предметів «Проєктний менеджмент» та «Економіка культури» в Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури
<b>Шувалова Ірина</b>	10. Культура для змін	8. Культурні та креативні індустрії			Поетка, перекладачка, дослідниця. Фахівчиня в царині поетичного освітнього перекладу «Літосвіта». Членкиня різноманітних журі. Докторський ступінь (PhD) у галузі славістики, Кембриджський університет.
<b>Жукова Олена</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Заступниця генерального директора Державної агенції промоції культури України. Членкиня конкурсної комісії при Департаменті соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.

<b>Корбут Дмитро</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Експерт з місцевого економічного розвитку U-LEAD з Європою, співавтор концепції та співорганізатор заходів, спрямованих на місцевий економічний розвиток та розвиток бізнесу на місцевому рівні в рамках підтримки реформи децентралізації програмою U-LEAD з Європою. Експерт УКФ у 2018, 2019 та 2020 роках.
<b>Равчев Олександр</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Консультант Global Communities та Платформи прав людини Міністерства юстиції України. Зовнішній експерт ГО «Інститут миру і порозуміння». У попередні роки: керівник напряму комунікації проекту USAID «Громадяни в дії» Українського незалежного центру політичних досліджень, зовнішній експерт ГО «Інститут миру і порозуміння». Експерт УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Гончарова Катерина</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Наукова співробітниця Інституту Урбаністики. Партнерка Бюро ініціативної архітектури GA. У попередні роки: координаторка проекту «Право на місто», заступниця директора Українського центру культурних досліджень, керівниця сектору «УкрНДІпроектреставрація». Членкиня Міжнародної Ради з охорони пам'яток та історичних місць. Стипендіатка Фулбрайт. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Мельничук Ігор</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Радник з регіонального розвитку Центру розвитку місцевого самоврядування. Експерт з проектів регіонального розвитку, що реалізуються за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку. У попередні роки: експерт комісії з оцінки місцевих проектів розвитку об'єднаних територіальних громад, що реалізуються за рахунок Державної субвенції на розвиток інфраструктури АН; керівник проектів у секторах регіонального розвитку, економічного розвитку та екології. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Сошніков Андрій</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Доцент Харківської державної академії культури. Доктор філософських наук Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Щербина Ольга</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Головна спеціалістка з розвитку народних ремесел, членкиня Науково-методичної ради та секретарка Фондово-закупівельної комісії Дніпропетровського художнього музею. У попередні роки: координаторка проектів Музею українського живопису, Дніпропетровського художнього музею. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Тичина Андрій</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Головний редактор, ведучий програми «52 вікенди» ПАТ «Національної суспільної телерадіокомпанії України», головний редактор проекту Zrusno. Travel. У попередні роки: ведучий програми «Перші про головне. Коментарі», телеканал ZiK, автор рубрики про подорожі «Открытка» журналу «Репортер», автор-ведучий програми «Автомандри» телеканалу «ТВі», головний редактор інтернет-порталу Doroga.UA, ведучий програм «ТСН», «ТСН Тиждень», «7 хвилин» «Студія 1+1». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Гомонюк Євген</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			PR-Менеджер комунальної установи Миколаївської міської ради «Агенція розвитку Миколаєва». Попередні роки: кореспондент інформаційного агентства «Українська Медіа Група». Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Буланова Наталія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка Музею історії м. Кам'янське. Членкиня Міжнародної асоціації гуманітаріїв, членкиня Міжнародної музейної організації ICOM. Дослідниця історії Південної України, розробляла і реалізовувала виставковий проект «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби». Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Євпак Юлія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Виконавча директорка та засновниця ProBusinessHub. Голова ГО «Інститут волонтерства та громадської співпраці». У попередні роки: заступниця начальника відділу інвестиційної політики департаменту економічної політики Луцької міської ради, виконавча директорка Волинської обласної громадської організації «Фундація розвитку громад», керівниця грантових проектів та програм Благодійного фонду «Європейський вектор» та керівниця відділу інформаційних технологій Української Софтверної Компанії. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Буйнова Наталя</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Керівниця екскурсійної агенції «Оберіг-Тур». У попередні роки: Голова Харківського відділення Всеукраїнської асоціації гідів, тренерка Харківської міської школи гідів. Членкиня оргкомітету фестивалю «Вертеп-Фест». Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гупало Надія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Співробітниця навчально-оздоровчого табору «Політехнік-4» Національного університету «Львівська політехніка». У попередні роки: співробітниця Львівської національної галереї мистецтв ім. Б.Г. Возницького, завідувачка музею «Золочівський замок», кураторка виставкових та дослідницьких проектів. Експертка УКФ у 2020 році.

<b>Чабак Людмила</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Директор проєктів громадської організації «Сіверський інститут регіональних досліджень». Радник з децентралізації Чернігівського центру розвитку місцевого самоврядування програми «U-LEAD з Європою». Заступник головного редактора збірника «Розумовські зустрічі». Кандидат філософських наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Божко Любов</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувачка кафедри туристичного бізнесу Харківської державної академії культури, членкиня спеціалізованої вченої ради, членкиня редакційної колегії наукового фахового видання «Культура України». У попередні роки: доцентка кафедри менеджменту соціокультурної діяльності, кафедри менеджменту культури та соціальних технологій факультету культурології; директорка обласного БФ «Спасіння», директорка регіонального БФ «Допомога 96». Докторка культурології. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мордовської Михайло</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Займається розбудовою муніципальної музейної мережі м. Запоріжжя. У попередні роки: директор Запорізького обласного краєзнавчого музею, автор багатьох видавничих і виставкових проєктів. Брав участь у конкурсних комісіях різних рівнів. Експерт УКФ у 2020 році.
<b>Каськун Софія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Старша наукова співробітниця Адміністрації історико-культурного заповідника «Стільське городище». У попередні роки: завідувачка сектору «Жовківський замок» Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Возницького. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Колеснікова Вікторія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувачка науковою бібліотекою Інституту археології НАН України, старша наукова співробітниця Національного музею Революції Гідності (за сумісництвом). Співавторка проєкту «Створення прототипу та дорожньої карти електронного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей» (за підтримки GIZ). Членкиня ВГО «Спілка археологів України», членкиня Спілки краєзнавців України, менеджерка групи «Культура» Реанімаційного пакету реформ. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Терехова Марія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Співзасновниця X-tend Group. Керуюча партнерка New Fashion Zone Group, New Fashion Zone Community. Експертка УКФ у 2020 році.



<b>Оніщук Лариса</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Виконуюча обов'язки директора Туркомплексу Турист. У 2008-2009 роках була співавтором розробки та керівником реалізації проекту «створення туристично-рекреаційного кластеру «Гоголівські місця Полтавщини». Голова Правління Полтавської регіональної громадської організації «Обласний туристичний кластер» Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Меліх Олена</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії	Культурні столиці		Докторка економічних наук, професорка, завідувачка кафедри туристичного бізнесу та рекреації Одеської національної академії харчових технологій, членкиня Національної Спілки журналістів України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Мотузенко Олена</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Кандидатка географічних наук, доцентка кафедри географії України Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національна експертка з еногастрономічного туризму Проекту ЄС «Підтримка розвитку системи географічних зазначень в Україні» та Національної туристичної організації України. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Гоцук Олеся</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувачка відділом туризму Острозької міської ради. Проектна менеджерака у ГО «Агенція сталого розвитку міста» та у ГО «Братство князів Острозьких». Займалася розробкою туристичних маршрутів по Рівненській області. Приймала участь в організації культурно-мистецьких подій - культурно-мистецького фестивалю «Острог. Ренесанс», Ostroh.Forum, «Ніч в музеї», Міжнародного джазового фестивалю ART JAZZ, нічні тематичні екскурсії Острогом.
<b>Фоменко Василь</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Заступник директора Буковинського центру культури і мистецтва. Координував та організував багато проектів, серед них: XXX Міжнародний фольклорний фестиваль «Буковинські зустрічі», «Кліматично мистецькі лабораторії» від «Culture Bridges», «Школа буковинської тайстри.
<b>Проць Надія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Директорка в Комунальній установі "Агенції регіонального розвитку Кам'янка-Бузького району". Реалізовувала велику кількість проектів, серед яких проект «Створення та популяризація еко-веломаршруту для підвищення туристичної привабливості малих міст Івано-Франківської та Львівської областей», Міжобласний проект «Промоція історико-культурної спадщини – як інструмент розвитку малих громад Карпатського регіону Львівської та Івано-Франківської областей»

<b>Пустиннікова</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Журналіст та автор путівників (понад 20 книжок про Західну Україну), автор найстарішого краєзнавчого сайту України <a href="http://www.castles.com.ua">www.castles.com.ua</a> .
<b>Підмогильний Сергій</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Директор представництва Amistadmobile в Україні. Керівник проєктів «GreenwaysUkraine», «Ecomedia», «Підтримка національних парків-підтримка майбутнього України», «UkrainianadventureandecotourismAwards» Української асоціації активного та екологічного туризму.
<b>Шальнова Наталя</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Завідуюча бібліотекою №6 Херсонської міської ради, голова ХМГО «Інформаційний центр підтримки малого та середнього бізнесу та інновацій». Керівник Лабораторії перспективного досвіду з вивчення краєзнавства для шкільних бібліотек міста Херсон. Координатор екскурсійного центру «Міфи та бувальщини міста «Річкової зірки».
<b>Токар Роман</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Радник - консультант міського голови Збаража з питань економіки, міжнародного співробітництва, енергозбереження, інвестиційної та грантової діяльності. До того 36 років працював в районній державній адміністрації в тому числі начальником відділу міжнародного співробітництва, фандрайзингу та туризму управління економіки Збаразької райдержадміністрації та начальником сектору міжнародного співробітництва, фандрайзингу та туризму Збаразької райдержадміністрації.
<b>Кобрин Михайло</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Директор Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької. Раніше заступник директора з наукової роботи Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка. Куратор та керівник ряду проєктів, серед них «Franko made in the U.S.S.R» та «Франко: наживо».

<b>Щука Галина</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Професор кафедри географії та туризму Закарпатського угорського інститут ім. Ференца Ракоці II. Експерт з сільського та еногастрономічного туризму в проєкті ЄС «Підтримка географічних зазначень в Україні», експерт з організації діяльності, моніторингу та оцінки індикаторів, бюджетування та організаційної структури в Проєкті «Забезпечення розвитку сталого туризму в українських Карпатах».
<b>Безбах Наталія</b>	11. Культура. Туризм. Регіони	8. Культурні та креативні індустрії			Завідувачка відділу науково-просвітницької роботи, зв'язків з громадськістю та розвитку музею, керівниця Салону мистецтв Вінницького обласного художнього музею. Засновниця та кураторка фестивалів дитячого візуального мистецтва «Арт Олімп» та «Різдвяна зірка».
<b>Мацко Ірина</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії	Інклюзивне мистецтво		Заступниця головного редактора видавництва «Мандрівець». Керівниця креат-студії «ІРИска». У попередні роки: засновниця, головна редакторка, директорка видавництва «ІрМа», керівниця Тернопільської філії ТОВ «Нова дитяча література». Членкиня Національної спілки письменників України. Експертка УКФ у 2019 та 2020 роках.
<b>Мураткіна Тетяна</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД		Виконавча директорка ГО «Конгрес національних громад України», асистентка кафедри Київського національного університету імені Т. Шевченка, членкиня Ради представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України. Менеджерка освітніх проєктів «Європейські студії», «Курси неформальної освіти», «Джерела толерантності», «Європейський табір» та ін. Кандидатка філософських наук. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Демко Тарас</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Співзасновник і директор мистецької платформи Collegium Musicum, співзасновник і артистичний директор камерного оркестру Collegium Musicum Chamber Orchestra, засновник та директор симфонічного оркестру Ukrainian Festival Orchestra (UFO) У попередні роки: куратор фестивалів Lviv Bach Music Days, Collegium Musicum Fest, Lviv Hindemith Fest, ведучий на Radio Skovoroda (програма про класичну музику «Територія Класики»). Експерт УКФ у 2020 році.

<b>Зеленська Яніна</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Художня керівниця театральньо-драматургічної студії Школа Магії Театру (Харків). Співзасновниця ГО «Платформа театральних ініціатив». Режисерка, організаторка театральних фестивалів. Переможниця всеукраїнського театального конкурсу Taking the Stage Британської Ради в Україні. Експертка УКФ у 2020 році.
<b>Розвадовська Олена</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця та голова Правління благодійного фонду «Голоси дітей » (захист прав дітей, які стали жертвами збройного конфлікту). Координаторка науково-досліднонь діяльності в Україні Музею дитинства війни (WCM) / Сараєво, Боснія і Герцеговина.
<b>Полівчак Оксана</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Директор центру творчості для дітей та молоді, та жіночої благодійної організації «Наші візії ». Реалізовувала проекти від МФ«Відродження», Програми ЄС «Молодь в дії», Програми ЄС «Еразмус+ », IRIS Global Grants Program(Iowa Resource for International Service, USA), Програма «Креативна Європа» тощо.
<b>Фетисов Ілля</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Керівник ансамблю української автентичної музики «Божичі». Голова Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та інформаційної політики України. Музикант, етнохореограф, науковець, громадський діяч, журналіст.
<b>Шевченко Тамара</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця та директорка дитячого психолого-педагогічного центра «РозУмійко». Заснувниця освітнього напрямку - Початкова Школа «Інтелшкола».
<b>Аль Юсеф Олена</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії			Засновниця та художній керівник театру-лабораторії Афини. Режисерка постановниця Київського Академічної Театральної майстерні Сузір'я. Керівниця освітніх програм ГО «Асоціація Український Незалежний Театр». Викладач курсу – Дитяча Театральна Студія «Чорний Квадрат» та курсу акторської майстерності Театру-студії «11».

<b>Соболь Юлія</b>	12. Діти культури	8. Культурні та креативні індустрії	НОРД	Стипендії	Менеджерка культурних проєктів, директорка ГО «Культурні географії». Раніше координаторка проєктів для платформи соціальних інновацій «ВеликаІдея » (ГО «ГаражГенг»). Організувала більше десяти масштабних проєктів у співпраці з кращими культурними операторами країни (серед них кінофестивалі Молодість, Docudays UA, 86, НХМУ, фонд Ізоляція, програма «Код міста» (ГО «Гараж Генг»)
--------------------	-------------------	-------------------------------------	------	-----------	--